



## **Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

### **DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA/CECH**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Metodologia da História

**DISCIPLINAS:** Introdução à História, Arquivologia, Pesquisas I e II, Historiografia Brasileira, Metodologia de Pesquisa Histórica e Teorias da História e Geohistória

**PONTOS:**

1. Método de construção do conhecimento histórico: crítica das fontes e estabelecimento dos fatos;
2. História e verdade;
3. História e ciências Sociais: um debate interdisciplinar;
4. Historiografia Francesa ao longo do século XX;
5. Marxismo e concepção materialista da história;
6. História social e retorno do político;
7. Nova história cultural e micro-história italiana;
8. História, narrativa e pós-modernidade;
9. História, memória e história oral;
10. Problemas da historiografia contemporânea.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
*DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL*



**Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA/DGE**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Geografia Física e Planejamento / Ordenamento Territorial

**DISCIPLINAS:** Climatologia Sistemática, Climatologia Aplicada, Geomorfologia estrutural, Geomorfologia Costeira, Geomorfologia Fluvial e Hidrografia, Geomorfologia Geral, Tópicos Especiais em Geologia, Biogeografia, Análise e Gestão de Bacias Hidrográficas; Erosão e Conservação de Solos, Ordenamento Territorial, Planejamento Urbano e Regional, Planejamento Rural e Geoambiental.

**PONTOS:**

1. Forma de relevos originadas em ambientes fluviais;
2. A bacia hidrográfica como unidade geográfica de planejamento e gestão ambiental;
3. Evolução e tipos de estruturas e relevos derivados;
4. Ambientes cársticos;
5. As mudanças de nível relativo do mar durante o quaternário tardio no Brasil;
6. Mudanças climáticas globais;
7. Tecnógeno: registros da ação geológica do homem;
8. Ambientes de sedimentação costeira e processos morfodinâmicos atuantes na linha da costa;
9. Controle e prevenção dos processos erosivos;
10. Perspectivas e procedimentos do planejamento urbano e rural no Brasil;
11. Domínios morfoclimáticos e os complexos fitogeográficos brasileiros;
12. Condicionantes geoambientais e o ordenamento territorial.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



**Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

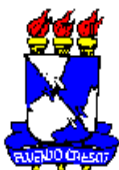
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA/CECH**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Teoria das Relações Internacionais

**DISCIPLINAS:** Introdução à Filosofia e Introdução à Metodologia Científica

**PONTOS:**

1. A Filosofia e sua relação com o conhecimento científico;
2. A problemática da verdade em Aristóteles e suas implicações;
3. Descartes e a discussão do problema e da aplicação do método;
4. Francis Bacon e a discussão do problema e da aplicação do método;
5. Popper: a verossimilitude e a noção de progresso científico;
6. A crítica lakatosiana ao critério de falseabilidade popperiano;
7. Feyerabend e o anarquismo epistemológico;
8. Thomas S. Kuhn: o progresso científico, a escolha (eleição) de teorias e a objetividade científica;
9. Hillary Putnam e o realismo interno;
10. Larry Laudan: o anti-realismo, os valores e a avaliação da ciência.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



**Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

## NÚCLEO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS/CCSA

**MATÉRIA DE ENSINO:** Teoria das Relações Internacionais

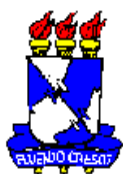
**DISCIPLINAS:** Introdução aos Estudos das Relações Internacionais, Teoria das Relações Internacionais I e II, Análise das Relações Internacionais, Tópicos Especiais em Teoria das Relações Internacionais

### PONTOS:

- 1.Os elementos constitutivos do Sistema Internacional e suas transformações;
- 2.Análise de política externa: aspectos teóricos e metodológicos;
- 3.Enfoques teóricos na análise da Relações Internacionais;
- 4.As relações econômicas internacionais;
- 5.Aspectos históricos das teorias das relações internacionais;
- 6.Atores, processos e instituições na política internacional;
- 7.Direitos humanos, a proteção do meio ambiente e as relações internacionais;
- 8.Os ilícitos internacionais, o terrorismo e as relações internacionais;
- 9.Dimensões global e regional da política externa brasileira;
- 10.Evolução do pensamento político brasileiro e latino-americano aplicado às relações internacionais

### BIBLIOGRAFIA:

- ALBUQUERQUE, José Augusto A. (1996), **Sessenta Anos de Política Externa Brasileira (1930-1990), Crescimento, Modernização e Política Externa**. São Paulo, Cultura Editores Associados



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL



- ALMEIDA, Paulo Roberto (2004), **Relações Internacionais e Política Externa do Brasil: História e Sociologia da Diplomacia Brasileira**. Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2ª edição, revista e ampliada
- BALDWIN, David (ed.). (1993), **Neorealism and Neoliberalism. The Contemporary Debate**. New York: Columbia University Press, 377p.
- CERVO, Amado Luiz (2008). **Inserção Internacional: formação dos conceitos brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 297p.
- COX, Robert (1996), **Approaches to World Order**. Cambridge: Cambridge University Press, 552p
- DOUGHERTY, James E. and PFALTZGRAFF JR. Robert L. **Contending Theories of Intentional Relations. A comprehensive survey**. New York: Longman, 1997, 607p
- FONSECA JUNIOR, Gelson (1998). **A legitimidade e outras questões internacionais**. Poder e Ética entre as nações. Rio: Paz e Terra.
- HURRELL, Andrew (2008). **On global order. Power, values and the constitution in intentional relations**. Oxford: Oxford University Press.
- KEOHANE, Robert (ed.). **Neorealism and its Critics**. New York: Columbia University Press, 1986, 378p.
- LINKLATER, Andrew (2007). **Critical International Relations Theory**. London Taylor & Francis, 248p
- MERLE, M. (1981), **Sociologia das Relações Internacionais**. Editora UNB.
- MINGST, Karen (2008), **Princípios de Relações Internacionais**. São Paulo: Campus.
- OLIVEIRA, Henrique Altemani de, e LESSA, Antonio Carlos (orgs). (2006), **Política Internacional Contemporânea: mundo em transformação**. São Paulo: Saraiva.
- NOGUEIRA, João P. & MESSARI, Nizar. (2005), **Teoria das Relações Internacionais Correntes e Debates**, São Paulo: Ed. Campus
- SMOUTS, Marie Claude (2004). **As Novas Relações Internacionais: Práticas e Teorias**. Brasília: UNB.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
**DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL**



- PINHEIRO, Letícia (2004), **Política Externa Brasileira**. Rio de Janeiro, Zahar Editora Ltda
- ROCHA, Antonio. Jorge R. (2002). **Relações Internacionais: teorias e agendas**. Brasília: IBRI
- ROSENAU, James & CZEMPIEL, Ernst O. (2005), **Governança sem governo: ordem e transformação na política mundial**. Brasília: Ed. UNB
- SARAIVA, José Flávio. S. (Org.). (2007), **História das Relações Internacionais Contemporâneas: da sociedade internacional do século XIX à era da globalização**. 2. Ed. São Paulo. Saraiva
  
- WALTZ, Kenneth N. (1979). **Theory of International Politics**. New York: McGraw-Hill. 251p.
- WENDT, Alexander (1999), **Social Theory of International Politics**. Cambridge. Cambridge University Press, 429p



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



# **Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

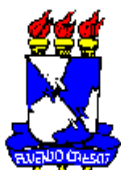
## **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA/CCBS**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Fundamentos Metodológicos do Esporte

**DISCIPLINAS:** Metodologia do Voleibol

### **PONTOS:**

1. História e Evolução do Voleibol.
2. Diferenças e similitudes entre o Voleibol de Quadra e o Voleibol de Praia.
3. Componentes técnicos relacionados ao Voleibol.
4. Componentes táticos relacionados ao Voleibol.
5. Noções básicas das regras do Voleibol.
6. Critérios de seleção de talentos no Voleibol.
7. Metodologia do treinamento de Voleibol para divisões de base.
8. Cenário atual do Voleibol no Brasil e em Sergipe.
9. As lesões mais comuns no Voleibol e as estratégias de prevenção.
10. Componentes do rendimento esportivo aplicados ao Voleibol.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



# Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA/CCBS

**MATÉRIA DE ENSINO:** Fundamentos Organizacionais da Educação Física e do Esporte

**DISCIPLINAS:** História da Educação Física e do Esporte, Marketing Esportivo, Administração e Organização de Competições e Ética e Deontologia em Educação Física

### PONTOS:

1. O Esporte como produto.
2. Marketing esportivo como meio potencializador de arrecadação.
3. A estrutura atual do esporte sergipano.
4. Estratégias de captação de recursos para o esporte sergipano.
5. Desenvolvimento esportivo em Sergipe: desafios e oportunidades.
6. Olimpismo.
7. Estratégias para retenção de clientes em academias.
8. O Futebol e o clube empresa.
9. A ética e o profissional de Educação Física.
10. A Deontologia na Educação Física.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
*DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL*





## **Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

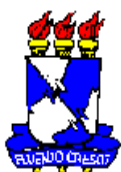
### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA/CCBS**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Fundamentos Metodológicos do Esporte

**DISCIPLINAS:** Metodologia da Capoeira e Metodologia do Judô

#### **PONTOS:**

1. Origem e evolução da capoeira e sua relação com a sociedade brasileira.
2. História e evolução do Judô.
3. As lutas e a violência urbana.
4. Principios Basicos Do Judô: do Equilíbrio e Desequilíbrio; do Maximo contra o Mínimo, do Momento e do Sistema de alavancas nas execuções dos movimentos lógicos.
5. O papel das artes marciais na formação do indivíduo.
6. Classificacao Geral da Técnica Nage-Waza: Koshi-Waza, técnicas de quadril; Te-Waza, técnicas de braço; Ashi-Waza, técnicas de perna e Sutemi-Waza, técnicas de sacrifício.
7. A Capoeira na Universidade: Aspectos Metodológicos e Didáticos.
8. Classificacao Geral da Técnicas Katame-Waza: Osaekomi-Waza, técnicas de imobilização; Shime-Waza, técnicas de estrangulamento e Kansetsu-Waza, técnicas de chaves de braço.
9. Capoeira como atividade física promotora de saúde e qualidade de vida.
10. Conteúdos técnico-pedagógicos inerentes ao ensino das lutas..



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



## **Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA/CCBS**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Bases Sócio-Históricas da Educação Física

**DISCIPLINAS:** Filosofia, Educação e corpo e Esporte e Modernidade

#### **PONTOS:**

- 1) Educação, Tecnologia do Corpo e Biopoder.
- 2) Educação e Corpo do ponto de vista Biológico e Fenomenológico.
- 3) Educação e Corporalidade no pensamento marxiano.
- 4) A crise da racionalidade moderna: para uma abordagem polilógica do Corpo.
- 5) Corpo, Educação e Emancipação: Razão Instrumental, Teoria Crítica e Modernidade Líquida.
- 6) Modernidade, Esporte e Espetáculo: reflexos nos projetos de formação humana.
- 7) O Esporte Moderno na Escola: Industria Cultural ou Mediação Cultural?.
- 8) O Corpo como realidade bio-política-histórica.
- 9) A Escola e o Movimento Olímpico Internacional diante da Sociedade do Espetáculo..
- 10) A Gênese do Esporte Moderno: paradigmas civilizatórios.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



## **Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo**

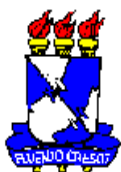
### **DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA/CCBS**

**MATÉRIA DE ENSINO:** Bases da Cultura de Movimento e Formação Escolar

**DISCIPLINAS:** Pedagogia do Esporte I e Pedagogia do Esporte II

#### **PONTOS:**

1. As tecnologias de informação e comunicação na Educação Física: novas narrativas e novos contextos para o processo de ensino-aprendizagem no campo do Esporte.
2. O fenômeno esportivo na sociedade moderna: análise crítica e perspectivas de transformação didático-pedagógica na Educação Física Escolar.
3. Educação, Esporte e Cultura: o componente curricular Educação Física na formação do sujeito autônomo.
4. Esporte e Culturas juvenis: desafios didático-pedagógicos para a Educação Física no ensino médio.
5. Temas culturais emergentes como novas demandas para o ensino de Esportes na Escola: meio ambiente; esportes de aventura; mídia-educação; educação para o lazer.
6. A produção de uma forma escolar para o esporte diante da sociedade do espetáculo.
7. Planejamento do esporte na Educação Física e em outras manifestações no âmbito escolar em uma perspectiva ampliada de Currículo.
8. Problematização da Cultura Corporal de Movimento na temática Esporte, submetida aos processos de escolarização.
9. Especificidades técnicas, táticas e normativas dos Esportes Coletivos e sua pedagogização na Educação Física Escolar.
10. Vivenciar Esporte, aprender Esporte, conhecer Esporte: tensões e construções para uma formação humana emancipatória e democrática.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



# Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

## DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA/CCET

**MATÉRIA DE ENSINO:** Processos Químicos

**DISCIPLINAS:** Introdução à Engenharia Química; Síntese e Análise de Processos; Instrumentação e Controle de Processos; Modelagem e Simulação de Processos; Planejamento e Análise de Projetos; Métodos de Otimização de Processos; Controle Avançado de Processos; e Planejamento de Experimentos.

### PONTOS:

1. Síntese de Sistemas de Separação.
2. Síntese de Sistemas Químicos.
3. Síntese de Sistemas Térmicos.
4. Integração de Processos.
5. Otimização de Processos.
6. Modelagem de Processos.
7. Controle de Processos.
8. Técnicas de Controle Avançado.
9. Aspectos Gerais do Projeto de Engenharia Química.
10. Análise de Projetos de Engenharia Química.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
*DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL*



## **MATÉRIA DE ENSINO: OPERAÇÕES UNITÁRIAS**

**DISCIPLINAS:** Princípios Básicos da Indústria Química; Operações Unitárias I; Operações Unitárias II; Operações Unitárias III; Laboratório de Operações Unitárias; Termodinâmica Aplicada; Cinética Química e Reatores Homogêneos; Catálise e Reatores Heterogêneos; Reatores Químicos; Operações da Indústria Química I; Operações da Indústria Química II; Operações Unitárias para Engenharia de Alimentos; e Refrigeração.

### **PONTOS:**

1. Equações de Estado.
2. Equilíbrio de Fases.
3. Equilíbrio Químico.
4. Máquinas Térmicas.
5. Teoria de Misturas e Escoamento em Meios Porosos.
6. Dinâmica de Partículas.
7. Agitação e Mistura de Fluidos.
8. Fluidização.
9. Evaporação.
10. Processos de Separação por Membranas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



## Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

### DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA QUÍMICA/CCET

#### MATÉRIA DE ENSINO: FENÔMENOS DE TRANSPORTE

**DISCIPLINAS:** Mecânica dos Fluidos; Transferência de Calor; Transferência de Massa; Laboratório de Fenômenos de Transporte; Fenômenos de Transporte I; Fenômenos de Transporte II; e Transferência de Calor e Massa para Engenharia de Alimentos.

#### PONTOS:

1. Fundamentos de escoamento de fluidos newtonianos e não-newtonianos.
2. Equações de conservação da massa, quantidade de movimento e energia.
3. Escoamento externo viscoso e teoria da camada-limite.
4. Máquinas de fluxo.
5. Transferência de calor por condução.
6. Transferência de calor por convecção.
7. Transferência de calor por radiação.
8. Trocadores de calor.
9. Transferência de massa por difusão.
10. Transferência de massa por convecção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL



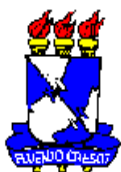
## NÚCLEO DE LETRAS/CAMPUS DE ITABAIANA

**MATÉRIA DE ENSINO:** Estágio Supervisionado/Linguística.

**DISCIPLINAS:** Estágio Supervisionado I; Estágio Supervisionado II; Trabalho de Conclusão de Curso I; Laboratório para o Ensino de Gêneros Textuais; Fundamentos para o Ensino de Leitura e Escrita; Metodologia para o Ensino-Aprendizagem de Línguas.

**PONTOS:**

1. Texto: tipologias e gêneros;
2. Ensino de leitura e de escrita na educação básica;
3. Concepções de linguagem e o ensino de língua portuguesa;
4. Ensino de língua portuguesa e a formação do sujeito: um diálogo com a prática de ensino e as teorias do discurso;
5. Linguagem e interação em sala de aula: objeto de estudo e de ensino;
6. Abordagem psicolinguística da leitura e da escrita;
7. Oralidade e escrita: processos de retextualização;
8. Leitura: polifonia e interação em sala de aula;
9. Novas tecnologias no ensino de língua portuguesa;
10. Alfabetização e letramento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS  
*DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL*



## Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

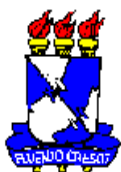
### NÚCLEO DE EDUCAÇÃO/CAMPUS DE ITABAIANA

**MATÉRIA DE ENSINO:** Alfabetização e Educação.

**DISCIPLINAS:** Literatura Infantil e Alfabetização, Musicalização e Expressão Dramática, História Social da Criança, Arte e Educação.

**PONTOS:**

1. Alfabetizar letrando: caminhos para a aprendizagem da escrita e da leitura;
2. Literatura infantil, alfabetização e letramento: a formação do leitor;
3. A Arte/Educação, a criança e o imaginário na educação infantil e nas séries iniciais;
4. Musicalização e expressão dramática na educação infantil e nas séries iniciais: fundamentos, funções e relação com o ensino-aprendizagem;
5. Concepções teórico-metodológicas e trajetória histórica da Educação Infantil no Brasil;
6. Referenciais curriculares para a educação de crianças de zero a seis anos no Brasil;
7. História do atendimento da infância no Brasil e a socialização da criança no contexto da modernidade;
8. O atendimento à infância no Brasil e a escolarização da criança na sociedade contemporânea;
9. Concepção de criança, desenvolvimento e aprendizagem: correntes teóricas e filosóficas;
10. Infância, cultura e práticas pedagógicas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***





## Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

### NÚCLEO DE DANÇA/CAMPUS DE LARANJEIRAS

#### **MATÉRIA DE ENSINO:** Dança

DISCIPLINAS: Consciência Corporal I e II, História da Dança I e II, Metodologia do Ensino da Dança, Cinesiologia, Expressão e Movimentos I e II, História da Dança no Brasil; Introdução à Composição Coreográfica, Novas Tecnologias e o Ensino da Dança Clássica I, II e III, Dança do Brasil I, II, III e IV; Composição Coreográfica I e II, Educação e Dança I e II, Investigação e Percepção I e II, Roteiros e Improvisações; Estágio Supervisionado de Roteirização e Montagem Coreográfica I e II, Prática e Análise, Prática de Dança I e II, Trabalho de Conclusão de Curso.

#### **PONTOS:**

1. A dança e seu desenvolvimento no Brasil;
2. Danças do Brasil – conceitos e temas;
3. A dança como possibilidade de superação de obstáculos e deficiências;
4. A dança – Conceitos, temas e seu desenvolvimento no Brasil;
5. Dança Clássica x Dança Popular no Brasil;
6. A história da dança no mundo ocidental – conceitos e perspectivas;
7. Dança e educação – fundamentos pedagógicos;
8. Danças dramáticas no Brasil;
9. O ensino da dança hoje;
10. A importância da anatomia e da fisiologia humana no curso de dança – conceitos e possibilidades.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**  
**GERÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS**  
**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS**  
***DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL***



## Lista de Pontos para o Concurso de Professor Efetivo

### NUCLEO DE TEATRO/CAMPUS DE LARANJEIRAS

**MATÉRIA DE ENSINO:** Teatro.

**DISCIPLINAS:** Estética e História da Arte I e II, História do Teatro I e II, Estudo do Teatro Dramático I e II, Expressão Corporal e Vocal I e II, Estética Teatral, Metodologia do Ensino do Teatro, Novas Tecnologias e o Ensino do Teatro, Improvisação e Interpretação I e II, Fundamentos do Teatro na Educação, Montagem Didática I, II e III, Folclore Brasileiro e Teatro, Geografia, Estágio Supervisionado de Roteirização e Montagem Cenográfica I, II, III e IV, Maquiagem e Máscara, Teatro de Formas Animadas I e II, Estudo do Texto Dramático Brasileiro, Improvisação e Jogos Didáticos, Dramaturgia e Criação Coletiva, Indumentária no Teatro, Teatro Brasileiro, Literatura Aplicada ao Teatro, Iluminação para o Teatro, Teatro e Ação Cultural, Trabalho de Conclusão de Curso I e II.

#### **PONTOS:**

1. O texto dramático: modelos e possibilidades didático-pedagógicas em sala de aula;
2. Expressão corporal e vocal: vivências e atividades criativas;
3. Metodologia do teatro e situações educacionais pertinentes;
4. Iluminação cênica: meios e materiais de confecção;
5. Linguagem teatral: improvisação e interpretação;
6. Figurino cênico: potencialidades;
7. A narrativa literária no teatro: modalidades e possibilidades;
8. Técnicas de maquiagem e máscaras cênicas;
9. Aspectos pedagógicos na didática teatral;
10. Criação e encenação teatral.