



RETIFICAÇÃO Nº 1 DO EDITAL Nº 26, DE 7 DE OUTUBRO DE 2014

A Universidade Federal de Sergipe, através da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas, torna pública a decisão de retificar o anexo I e III do Edital nº 026/2014, publicado no D.O.U. de 22/09/2014, seção 3, páginas 44 a 48, conforme solicitação do Memorando nº 70/2014/Direção/Campus Laranjeiras.

Onde se lê:

ANEXO I
DESCRIÇÃO DO CARGO, NÚMERO DE VAGAS, MATÉRIAS DE ENSINO,
REGIME DE TRABALHO E ÁREA DE TITULAÇÃO
CAMPUS DE SÃO CRISTÓVÃO

, Depto./ Núcleo	, Cargo	, Regime de trabalho	, Área da titulação	, Matérias de ensino	, Disciplinas	, Nº de Vagas			
						, AC	, Cotas (Lei 12.990/2014)	, PNE	, Total
Computação	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Computação ou em áreas afins, com Mestrado em Computação ou em áreas afins	Computação Teórica e Algoritmos	Programação Imperativa, Introdução à Ciência da Computação, Estrutura de dados I e II, Lógica para Computação, Linguagens Formais e Computabilidade, Projeto e Análise de Algoritmos, Grafos e Algoritmos Computacionais, Algoritmos, Teoria da Computação, Introdução à Programação Linear e Inteira, Semântica Formal, Geometria Computacional, Desafio de Programação	01	*	**	01
Economia	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Ciências Econômicas, com Mestrado em Economia, Ciências Sociais, Sociologia ou Política	Pensamento Econômico	Economia Política I e II	01	*	**	01
Economia	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Ciências Econômicas, com Mestrado em Economia	Introdução à Análise Econômica	Introdução à Análise Econômica, Metodologia da Análise Econômica	01	*	**	01
História	Adjunto-A	Dedicação Exclusiva	Graduação e Doutorado em História	História Econômica	História Econômica Geral e do Brasil, Temas de História Econômica, História Econômica Geral, História Agrária	01	*	**	01

(*) Não haverá reserva de vagas para cotas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

(**) Não haverá reserva de vagas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

AC - Ampla Concorrência

PNE - Portador de Necessidades Especiais

CAMPUS DE LARANJEIRAS

, Depto./ Núcleo	, Cargo	, Regime de trabalho	, Área da titulação	, Matérias de ensino	, Disciplinas	, Nº de Vagas			
						, AC	, Cotas (Lei 12.990/2014)	, PNE	, Total
Teatro	Adjunto-A	Dedicação Exclusiva	Doutorado em Educação, Artes Cênicas, Teatro ou em áreas afins	Matérias Pedagógicas e de Pesquisa	Metodologia do Ensino de Teatro, Fundamentos do Teatro na Educação, Didática Aplicada ao Ensino de Teatro, Estágio Supervisionado, Arte-educação, Novas tecnologias e o ensino de teatro	01	*	**	01
Teatro	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Mestrado em Artes Cênicas e/ou em áreas afins	Práticas Cênicas	Expressão Corporal I; Expressão Vocal I; Montagem Didática I e II; Improvisação e jogos Didáticos; Interpretação I; Fundamentos das Artes Visuais; Cenografia; Indumentária; Maquiagem Teatral; Máscaras para teatro; Iluminação Teatral; Teatro de Animação; dentre outras afins	01	*	**	01

(*) Não haverá reserva de vagas para cotas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

(**) Não haverá reserva de vagas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

AC - Ampla Concorrência

PNE - Portador de Necessidades Especiais

ANEXO III

PONTOS DAS PROVAS E ÁREAS DOS PROJETOS DE PESQUISA

Núcleo de Teatro - Campus de Laranjeiras - Matérias de Ensino: Pedagógicas e de Pesquisa; Disciplinas: Metodologia do Ensino de Teatro, Fundamentos do Teatro na Educação, Didática Aplicada ao Ensino de Teatro, Estágio Supervisionado, Arte-educação, Novas tecnologias e o ensino de teatro - Pontos:

Núcleo de Teatro - Campus de Laranjeiras - Matérias de Ensino: Práticas Cênicas; Disciplinas: Expressão Corporal I; Expressão Vocal I; Montagem Didática I e II; Improvisação e jogos Didáticos; Interpretação I; Fundamentos das Artes Visuais; Cenografia; Indumentária; Maquiagem Teatral; Máscaras para teatro; Iluminação Teatral; Teatro de Animação; dentre outras afins - Pontos:

Leia-se:

ANEXO I

DESCRIÇÃO DO CARGO, NÚMERO DE VAGAS, MATÉRIAS DE ENSINO,

REGIME DE TRABALHO E ÁREA DE TITULAÇÃO

CAMPUS DE SÃO CRISTÓVÃO

, Depto./ Núcleo	, Cargo	, Regime de trabalho	, Área da titulação	, Matérias de ensino	, Disciplinas	, Nº de Vagas			
						, AC	, Cotas (Lei 12.990/2014)	, PNE	, Total
Computação	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Computação ou em áreas afins, com Mestrado em Computação ou em áreas afins	Computação Teórica e Algoritmos	Programação Imperativa, Introdução à Ciência da Computação, Estrutura de dados I e II, Lógica para Computação, Linguagens Formais e Computabilidade, Projeto e Análise de Algoritmos, Grafos e Algoritmos Computacionais, Algoritmos, Teoria da Computação, Introdução à Programação Linear e Inteira, Semântica Formal, Geometria Computacional, Desafio de Programação	01	*	**	01
Economia	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Ciências Econômicas, com Mestrado em Economia, Ciências Sociais, Sociologia ou Política	Pensamento Econômico	Economia Política I e II	01	*	**	01
Economia	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Graduação em Ciências Econômicas, com Mestrado em Economia	Introdução à Análise Econômica	Introdução à Análise Econômica, Metodologia da Análise Econômica	01	*	**	01
História	Adjunto-A	Dedicação Exclusiva	Graduação e Doutorado em História	História Econômica	História Econômica Geral e do Brasil, Temas de História Econômica, História Econômica Geral, História Agrária	01	*	**	01
Teatro	Adjunto-A	Dedicação Exclusiva	Doutorado em Educação, Artes Cênicas, Teatro ou em áreas afins	Matérias Pedagógicas e de Pesquisa	Metodologia do Ensino de Teatro, Fundamentos do Teatro na Educação, Didática Aplicada ao Ensino de Teatro, Estágio Supervisionado, Arte-educação, Novas tecnologias e o ensino de teatro	01	*	**	01
Teatro	Assistente-A	Dedicação Exclusiva	Mestrado em Artes Cênicas e/ou em áreas afins	Práticas Cênicas	Expressão Corporal I; Expressão Vocal I; Montagem Didática I e II; Improvisação e jogos Didáticos; Interpretação I; Fundamentos das Artes Visuais; Cenografia; Indumentária; Maquiagem Teatral; Máscaras para teatro; Iluminação Teatral; Teatro de Animação; dentre outras afins	01	*	**	01

(*) Não haverá reserva de vagas para cotas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

(**) Não haverá reserva de vagas para provimento imediato em razão do quantitativo oferecido, sendo mantido cadastro de reserva.

AC - Ampla Concorrência

PNE - Portador de Necessidades Especiais

ANEXO III

PONTOS DAS PROVAS E ÁREAS DOS PROJETOS DE PESQUISA

Núcleo de Teatro - Campus de São Cristóvão - Matérias de Ensino: Pedagógicas e de Pesquisa; Disciplinas: Metodologia do Ensino de Teatro, Fundamentos do Teatro na Educação, Didática Aplicada ao Ensino de Teatro, Estágio Supervisionado, Arte-educação, Novas tecnologias e o ensino de teatro - Pontos:

Núcleo de Teatro - Campus de São Cristóvão - Matérias de Ensino: Práticas Cênicas; Disciplinas: Expressão Corporal I; Expressão Vocal I; Montagem Didática I e II; Improvisação e jogos Didáticos; Interpretação I; Fundamentos das Artes Visuais; Cenografia; Indumentária; Maquiagem Teatral; Máscaras para teatro; Iluminação Teatral; Teatro de Animação; dentre outras afins - Pontos:

Os demais itens ficam ratificados.

EDNALVA FREIRE CAETANO
Pró-Reitora