



## Hippolyte Brice Sogbossi

Possui graduação em Língua e Literaturas Hispânicas - Universidad de La Habana (1992), doutorado em Ciências Filológicas pela mesma universidade (1996) em Cuba. Mestrado e doutorado em Antropologia Social - Fórum de Ciência e Cultura, MN/UFRJ/PPGAS (1999 e 2004, respectivamente). Atualmente é Professor Associado do departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Sergipe. Membro do Conselho Deliberativo do neab/ufs - CECH, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros. É membro efetivo do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFS, do qual foi sucessivamente coordenador entre 2014 e 2016; Coordenador Adjunto, de 2016 a 2018. Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião na UFS. Foi Coordenador Adjunto da Pós-Graduação na Área de Ciências Humanas da Universidade Federal de Sergipe entre fevereiro de 2015 e maio de 2016. Atualmente, assume de novo a Coordenação até maio de 2020. Também é membro do Grupo de Pesquisa em Estudos Étnicos e Relações Interétnicas (GERTS), da UFS. Tem experiência na área de Letras, com atuação em lingüística Hispânica, sóciolingüística e dialetologia. Tem trabalhos publicados sobre a presença lingüístico-cultural daomeana no Brasil, Haiti e em Cuba. Experiência também na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia Cultural, atuando principalmente nos seguintes temas: antropologia da religião (populações afro-americanas), antropologia da morte, relações inter-étnicas, antropologia das populações afro-americanas (Cuba, Haiti e o Brasil) e africanas. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

<b>Nome</b>	Hippolyte Brice Sogbossi
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	SOGBOSSI, Hippolyte Brice

### Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade Federal de Sergipe, Centro de Educação de Ciências Humanas, Departamento de Ciências Sociais. Av Marechal Rondon, S/N Jardim Rosa Elze 49100000 - São Cristóvão, SE - Brasil Telefone: (79) 21056750
------------------------------	--

## Formação acadêmica/titulação

---

**1999 - 2004**

Doutorado em Antropologia Social.  
Fórum de Ciência e Cultura, Universidade Federal do R.J. Museu Nacional Pr, PPGAS/MN /UFRJ, Brasil.  
Título: Contribuição ao estudo da cosmologia e do ritual entre os Jêje: Bahia e Maranhão (Segundo Doutorado)., Ano de obtenção: 2004.  
Orientador: Giralda Seyferth.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.  
Palavras-chave: Antropologia das populações afrobrasileiras.; Cachoeira-Salvador-São Luis/MA; Cosmologia; Ritual; Relações Interétnicas; Etnolingüística.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.

Setores de atividade: Outros; Educação Superior; Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial.

**1992 - 1996**

Doutorado em Ciências Filológicas.  
Universidad de La Habana, UNIVERSIDAD DE L, Cuba.  
Título: Aproximación al estudio de la tradición lingüístico-cultural de los Arará en Jovellanos, Perico y Agramonte (Cuba). (Primeiro doutorado)., Ano de obtenção: 1996.  
Orientador: Sergio Valdés Bernal.  
Bolsista do(a): Ministerio de Educación Superior, MINISTERIO DE ED, Cuba.  
Palavras-chave: Arará; cantos rituales afrocubanos; Etnolingüística; Oralidad; Etnia; Nación.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.  
Setores de atividade: Outro; Educação Superior; Educação.

**1997 - 1999**

Mestrado em Mestrado em antropologia Social.  
Fórum de Ciência e Cultura, Universidade Federal do R.J. Museu Nacional Pr, PPGAS/MN /UFRJ, Brasil.  
Título: Minas-Jêje em São Luis do Maranhão. Contribuição ao estudo de uma tradição daomeana.,Ano de Obtenção: 1999.  
Orientador: Giralda Seyferth.  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Antropologia da Religião; Relações Interétnicas; Antropologia das populações afrobrasileiras; Etnolingüística; Jêje; São Luis do Maranhão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: antropologia social.  
Setores de atividade: Educação Superior; Outro.

**1987 - 1992**

Graduação em Letras.  
Universidad de La Habana, UNIVERSIDAD DE L, Cuba.  
Título: Algunas consideraciones sobre muestras orales de remanentes ewé fon en Cuba.  
Orientador: Lirca Vallés Calaña.  
Bolsista do(a): Ministerio de Educación Superior, MINISTERIO DE ED, Cuba.

## Atuação Profissional

---

**Governo do Estado do Maranhão, GOVERNO/MA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2009 - 2016**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, NPPA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2016 - 2018**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Preparando o processo de Ascensão Vertical para Prof. titular.

**Outras informações**

**Vínculo institucional**

**2014 - 2016**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado III, Carga horária: 8, Regime: Dedicção exclusiva.

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

**Outras informações**

**Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2009 - 2011**

Vínculo: Vice-Coordenador, Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Carga horária: 12, Regime: Dedicção exclusiva.

**Atividades**

**07/2016 - 10/2016**

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia III

Tópicos Especiais em Antropologia

**02/2016 - 06/2016**

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

Etnologia Brasileira II

**03/2015 - 05/2016**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró Reitoria de Pós-Graduação, .

Cargo ou função

Coordenador Adjunto da área de Ciências Humanas da UFS.

**05/2014 - 05/2016**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .

Cargo ou função

Coordenador.

**01/2014 - 05/2014**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .

Cargo ou função

Coordenador substituto.

**03/2013 - 12/2013**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .

Cargo ou função

vice coordenador.

**03/2011 - 03/2013**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .

Cargo ou função

Vice Coordenador.

**08/2011 - 12/2011**

Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Tópicos Especiais em Antropologia: Rituais e Simbolismos

**03/2009 - 03/2011**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .

Cargo ou função

Vice Coordenador.

**03/2010 - 07/2010**

Ensino, Mestrado em sociologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria Antropológica

**08/2009 - 12/2009**

Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria Antropológica

**08/2009 - 12/2009**

Ensino, Mestrado em sociologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria Antropológica

**CECH, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, NEAB, CECH/NEAB, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2007 - Atual**

Vínculo: Membro Conselho Deliberativo, Enquadramento Funcional: Membro do Conselho

**Vínculo institucional**

**2009 - 2010**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador do NEAB, Carga horária: 8

**Vínculo institucional**

**2008 - 2009**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Vice-coordenador, Carga horária: 8

**Vínculo institucional**

**2003 - 2007**

Vínculo: Coordenador do NEAB/UFS, Enquadramento Funcional: Coordenador do NEAB/UFS, Carga horária: 4

**Vínculo institucional**

**2005 - 2005**

Vínculo: Orientação de bolsistas, Enquadramento Funcional: Orientador da bolsista Marcia Regina Santos, Carga horária: 15

**Outras informações**

Orientação da aluna de graduação em letras Márcia Regina Santos, na função de Secretária.É bolsista do NEAB.

**Atividades**

**10/2003 - 10/2007**

Direção e administração, CECH, Núcleo de estudos Afro-Brasileiros, NEAB, .  
Cargo ou função  
Coordenador do Núcleo.

**09/2006 - 12/2006**

Ensino, Aperfeiçoamento em estudos africanos, história e c, Nível: Aperfeiçoamento  
Disciplinas ministradas  
Religiões afro-brasileiras

**Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, NPPCS/UFS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2012 - 2013**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga horária: 40

**Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2008 - 2010**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Adjunto IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto III, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Progressão horizontal a partir de portaria do Reitor da UFS

**Vínculo institucional**

**2004 - 2006**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto II, Regime: Dedicção exclusiva.

**Atividades**

**08/2009 - Atual**

Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

**01/2005 - Atual**

Tópicos Especiais de Sociologia: Teoria Antropológica  
Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, UFS, .  
Cargo ou função

**04/2007 - 08/2007**

Membro do núcleo de Pós-Graduação em Sociologia /NPPCS.

**03/2006 - 07/2006**

Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Teorias da etnicidade

**01/2005 - 02/2006**

Ensino, Tóp. Espec. em Sociologia: Teoria das Identidades, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

**08/2005 - 12/2005**

Tóp.Espec. em Sociologia: Teoria das Identidades

**03/2005 - 08/2005**

Serviços técnicos especializados , Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, UFS, .  
Serviço realizado  
Professor Colaborador.

Ensino, Tópicos Espec. em Sociologia:Teoria Antropológica, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

Tópicos Especiais de Sociologia: Teoria Antropológica  
Ensino, Tópicos especiais: estudos sociológicos da religiã, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

Tópicos especiais: estudos sociológicos da religião.

**Fundação Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2014 - 2016**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado III, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2008 - 2010**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto III, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Nomeação para progressão horizontal a partir de portaria do reitor da UFS

**Vínculo institucional**

**2004 - 2006**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Adjunto II, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Consegui uma transferência interna do departamento de letras para o departamento de Ciências Sociais. Portaria número 913 de 26 de outubro de 2005 sobre remoção de servidor para ciências Sociais assinada pelo reitor da UFS, Josué Modesto dos Passos Subrinho.

**Atividades**

**03/2017 - Atual**

Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, .  
Cargo ou função

**09/2005 - Atual**

Coordenador Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

Direção e administração, Departamento de Ciências Sociais, .  
Cargo ou função

**09/2005 - Atual**

Membro do Colegiado de Ciências Sociais.

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Ciências Sociais, .  
Cargo ou função

Membro do Conselho Departamental.

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Diversos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Avulsos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Diversos, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia I

**05/2017 - 09/2017**

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Antropologia III

Tópicos Especiais de Antropologia: Antropologia da alimentação Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação	<b>03/2017 - 07/2017</b>
Disciplinas ministradas Teoria Antropológica I	<b>03/2016 - 07/2016</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica I	<b>03/2015 - 07/2015</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica	<b>03/2012 - 03/2014</b>
Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Cargo ou função Vice Coordenador.	<b>10/2012 - 04/2013</b>
Ensino, Diversos, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>10/2012 - 02/2013</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia IV	<b>10/2012 - 02/2013</b>
Antropologia I Serviços técnicos especializados , Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Serviço realizado	<b>10/2012 - 02/2013</b>
Orientador do estágio docente de Vanessa Alves Menezes. Serviços técnicos especializados , Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Serviço realizado	<b>03/2012 - 07/2012</b>
Orientador de estágio docente da mestranda Vanessa Silva dos Santos. Pesquisa e desenvolvimento , Departamento de Ciências Sociais, . Linhas de pesquisa	<b>03/2012 - 07/2012</b>
<b>Antropologia das Populações Afro-Brasileiras</b> Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>03/2012 - 07/2012</b>
Ensino, Avulsos, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>03/2012 - 07/2012</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica	<b>03/2012 - 07/2012</b>
Treinamentos ministrados , Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Treinamentos ministrados	<b>08/2009 - 02/2012</b>
Orientação do aluno de mestrado Cláudio Gomes Júnior no estágio docente Direção e administração, Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Cargo ou função Vice Coordenador.	<b>08/2011 - 12/2011</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>08/2011 - 12/2011</b>
Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Tópicos Especiais em Sociologia: Antropologia Simbólica	<b>08/2011 - 12/2011</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Tópicos Especiais em Antropologia: Antropologia Simbólica	<b>08/2011 - 12/2011</b>
Ensino, Diversos, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>03/2011 - 07/2011</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>03/2011 - 07/2011</b>
Ensino, Avulsos, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>03/2010 - 07/2010</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica	<b>03/2010 - 07/2010</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>08/2009 - 12/2009</b>
Ensino, Mestrado em Antropologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica	<b>03/2009 - 12/2009</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação	

Disciplinas ministradas Antropologia I Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação	<b>03/2008 - 07/2008</b>
Disciplinas ministradas Antropologia I	<b>06/2006 - 07/2008</b>
Disciplinas ministradas Antropologia I Antropologia III Antropologia IV Seminário de Pesquisa Tópicos Especiais em Antropologia: ritual e simbolismo, reciprocidade e antropologia visual Pesquisa e desenvolvimento , Departamento de Ciências Sociais, .	<b>09/2005 - 07/2008</b>
Linhas de pesquisa Antropologia das Populações africanas e afro-americanas Religiões africanas e afro-americanas Religiões Afro-brasileiras e novos desdobramentos Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação	<b>09/2005 - 07/2008</b>
Disciplinas ministradas Teoria Antropológica Tópicos Especiais de Sociologia da Religião Tópicos Especiais em sociologia: teorias da etnicidade Tópicos Especiais em Sociologia: Teorias da identidade Direção e administração, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB), .	<b>10/2003 - 10/2007</b>
Cargo ou função Coordenador. Pesquisa e desenvolvimento , Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB), .	<b>08/2006 - 12/2006</b>
Linhas de pesquisa Antropologia audiovisual Extensão universitária , Departamento de Ciências Sociais, .	<b>08/2006 - 08/2006</b>
Atividade de extensão realizada Palestra: O gênero no vodun, na santeria e no candomblé. Extensão universitária , Departamento de Ciências Sociais, .	<b>09/2005 - 09/2005</b>
Atividade de extensão realizada Palestra no V Encontro de Cultura Árabe de Sergipe. Estágios , departamento de Letras, . Estágio realizado Estágio Probatório.	<b>06/2002 - 06/2005</b>

### **Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2003 - Atual**

#### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Assessor

Presta assessoria ao Atlas Lingüístico do Maranhão e também ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/UFMA/CNPq). Vertente : "Manifestações culturais de raízes africanas". Sub-projeto: "Santo Antônio dos Pretos e Bom Jesus: características fonético-fonológicas e morfossintáticas dos falares de comunidades negras rurais maranhenses" coordenados pela Prof. Dra. Conceição de Maria de Araujo Ramos.

#### **Atividades**

**05/2006 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Ciências Sociais, .

Linhas de pesquisa

[Etnolingüística](#)

**05/2006 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de letras, .

Cargo ou função

Membro Efetivo do Conselho Consultivo da Littera: Revista de estudos Lingüísticos e Literários.

**1/2003 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de letras, .

Cargo ou função

Assessor do Atlas Lingüístico do Maranhão.

**05/2006 - 05/2006**

Extensão universitária , Departamento de letras, .

Atividade de extensão realizada

Minicurso: Antropologia e Lingüística nos estudos afro-brasileiros: as línguas africanas.

### **Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

**2014 - 2016**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado III, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado II, Carga



horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.  
Portaria núm 3633 de 28 de dezembro de 2012

## Outras informações

### Vínculo institucional

2010 - 2012

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Associado I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

## Outras informações

Portaria No. 2330 de 06 de outubro de 2010 Promove verticalmente para Classe Associado

### Vínculo institucional

2008 - 2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto IV, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### Vínculo institucional

2006 - 2008

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto III, Regime: Dedicção exclusiva.

### Outras informações

Promoção horizontal a partir de portaria do reitor da Universidade Federal de Sergipe

### Vínculo institucional

2004 - 2006

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto II, Regime: Dedicção exclusiva.

### Outras informações

Portaria número 561, de 30 de junho de 2005. Processo número 23113.004818/05-07. Matrícula SIAPE número 13548558

### Vínculo institucional

2002 - 2004

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto I, Regime: Dedicção exclusiva.

### Outras informações

Portaria publicada no D.O.U No. 104 de 3 de junho de 2002 Seção 2, p. 19.

### Atividades

01/2003 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal do Maranhão, .  
Cargo ou função

02/2016 - 06/2016

Assessor do Atlas Lingüístico do Maranhão (ALiMA).

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

Etnologia Brasileira II

10/2015 - 02/2016

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

Antropologia III

05/2015 - 10/2015

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

Antropologia III

08/2010 - 12/2010

Ensino, Vários, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

08/2010 - 12/2010

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Tópicos Especiais em Antropologia: Rituais e Simbolismos

11/2010 - 11/2010

Extensão universitária , Centro de Educação de Ciências Humanas, .

Atividade de extensão realizada

Curso de 15 horas ministrada a partir de projeto da Rede Nacional de Estudos de Segurança Nacional , som cubsede na UFS. O curso foi sobre Violência e Grupos Vulneráveis, mais especificamente as Religiões Afro-Brasileiras, ministrado entre os dias 18.

03/2010 - 07/2010

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

03/2010 - 07/2010

Ensino, ANTROPOLOGIA, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria Antropológica

03/2010 - 07/2010

Ensino, Sociologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Tópicos Especiais em Sociologia: Teoria Antropológica

08/2009 - 12/2009

Ensino, ANTROPOLOGIA, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria Antropológica

08/2009 - 12/2009

Ensino, Sociologia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Tópicos Especiais de Sociologia: Teoria Antropológica

08/2009 - 12/2009

Ensino, Vários, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I

03/2009 - 07/2009

Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia I



<b>04/2008 - 08/2008</b>	Ensino, Vários, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I
<b>04/2008 - 07/2008</b>	Ensino, Artes, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia I
<b>10/2007 - 03/2008</b>	Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Tópicos Especiais de Antropologia: Antropologia da Religião Antropologia IV
<b>04/2007 - 10/2007</b>	Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia III
<b>10/2003 - 10/2007</b>	Direção e administração, Centro de Educação de Ciências Humanas, . Cargo ou função Coordenador do núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB).
<b>03/2007 - 07/2007</b>	Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teorias da Etnicidade
<b>4/2005 - 07/2007</b>	Pesquisa e desenvolvimento , Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB/CECH), . Linhas de pesquisa Identidades Africanas Cultura e Religião em Sergipe
<b>10/2006 - 02/2007</b>	Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia IV
<b>08/2006 - 12/2006</b>	Ensino, Ciências da Religião, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Tópicos Especiais de Religião
<b>08/2006 - 12/2006</b>	Ensino, História e Cultura Afro-Brasileira, Nível: Aperfeiçoamento Disciplinas ministradas Religiões Afro-Brasileiras
<b>04/2006 - 08/2006</b>	Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia III
<b>03/2006 - 07/2006</b>	Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teorias das Identidades
<b>10/2005 - 02/2006</b>	Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia IV
<b>10/2005 - 12/2005</b>	Ensino, Mestrado em Sociologia, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Teoria Antropológica Tópicos Especiais de Antropologia da Religião
<b>7/2002 - 10/2005</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Educação de Ciências Humanas, . Cargo ou função Membro de colegiado superior.
<b>7/2002 - 10/2005</b>	Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Educação de Ciências Humanas, . Cargo ou função Membro de conselho departamental.
<b>6/2002 - 10/2005</b>	Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Educação de Ciências Humanas, Departamento de Letras. Linhas de pesquisa Estudos lingüísticos (sóciolingüística-dialetologia-etnolingüística)
<b>6/2002 - 10/2005</b>	Ensino, Letras Espanhol, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Fonética e Fonologia Língua Espanhola I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX E X Literatura Espanhola I Seminário de Estudos da Língua Espanhola
<b>6/2002 - 10/2005</b>	Outras atividades técnico-científicas , Centro de Educação de Ciências Humanas, Centro de Educação de Ciências Humanas. Atividade realizada Pesquisa sobre estudos de gramática espanhola.
<b>6/2002 - 6/2005</b>	Estágios , Centro de Educação de Ciências Humanas, . Estágio realizado Estágio Probatório.
<b>6/2002 - 2/2004</b>	Outras atividades técnico-científicas , Centro de Educação de Ciências Humanas, Centro de Educação de Ciências Humanas. Atividade realizada Pesquisa e conclusão da tese de doutorado em antropologia Social.

**09/2003 - 12/2003**

Extensão universitária , Centro de Educação de Ciências Humanas, .  
Atividade de extensão realizada  
Projeto de Qualificação Docente (Aulas de Língua Latina).

**01/2003 - 02/2003**

Extensão universitária , Centro de Educação de Ciências Humanas, .  
Atividade de extensão realizada  
Disciplina de Lingüística I.

- 1.** Estudos lingüísticos (sóciolingüística-dialetologia-etnolingüística)  
Objetivo: Partir do enfoque laboviano e de Montes Giraldo, da Sócio-lingüística e da dialetologia respectivamente e adequar a (s)teoria (s)à prática das línguas africanas e as suas presença no Brasil e no Novo Mundo em geral (em países como Haiti e Cuba). Existe ainda um projeto do PIBIC já encerrado, mas que continua para outros fins, intitulado Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso do ewé-fon. Também existe um projeto do Atlas Lingüístico do Maranhão relacioando com a linha, que assessoro desde 2003 até hoje..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Antropologia das populações afrobrasileiras; ewé-fon; Identidade; Línguas africanas; Língua/Oralidade/Creolo; Oralidade/relações inter-éticas/Lingüística/Anthrop. Identidades Africanas
- 2.** Objetivo: Estudar Populações marginalizadas do Benin e de Angola, para analisar problemas comuns e sugerirr políticas públicas para o melhoramento das condições de vida das ditas populações..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Direitos Especiais.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Angola; Benin; história da África; minorias étnicas; Nação; Políticas afirmativas.
- 3.** Cultura e Religião em Sergipe  
Objetivo: Explorar e estudar aspectos religiosos de origem africana no estado de Sergipe: Aracaju, São Cristóvão, Riachuelo e Laranjeiras..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Religiões afroamericanas.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Ancestralidade e Orixás; Antropologia da Religião; Antropologia das populações afrobrasileiras.; Negro em Sergipe; Identidade; Ciências da Religião.
- 4.** Antropologia das Populações africanas e afro-americanas  
Objetivo: Estudo das relações inter-étnicas de diversos povos da África (Benin, Angola, Nigéria) e das Américas, particularmente a América Latina e o Caribe: Cuba, Haiti, Brasil, Trinidad e Tobago..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Antropologia; Benin; Brasil; Cuba; Racismo e discriminação racial; Antropologia das Populações afroamericanas.
- 5.** Religiões africanas e afro-americanas  
Objetivo: Estudo ampliado de religiões das Américas, com especial ênfase nas religiões em Cuba, Haiti e o Brasil, sempre tendo como referência a presença lingüístico-cultural do Daomé e da Nigéria..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Antropologia da Religião; Antropologia das populações afrobrasileiras; Identidade; História do Negro; Oralidade/Sociolingüística/Estudos afroamericanos;/ transculturação.
- 6.** Religiões Afro-brasileiras e novos desdobramentos  
Objetivo: Estudo desde o duplo ponto de vista da lingüística e da antropologia do processo de transculturação religiosa entre diferentes grupos (dominantes e dominados) no rico cenário brasileiro. Serão estudados os casos do candomblé, da umbanda com a suas relações com a religião dos caboclos..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Antropologia das populações afrobrasileiras; Antropologia da Religião; Ancestralidade e Orixás; Diálogo Inter-religioso; Umbanda e candomblé; caboclos.
- 7.** Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
- 8.** Antropologia audiovisual  
Objetivo: Com o projeto intitulado Histórias de Sergipe: o papel da história (memória coletiva e individual) nos folguedos, projeto aprovado pelo CNPq em 2006, nos propomos realizar gravações e filmagem de atividades culturais e religiosas no interior do estado de

Sergipe (Laranjeiras). O objetivo é produzir uns 500 CDs sobre a história e seu papel nos folguedos. Projeto de apoio técnico do CNPq já encerrado. **9.**

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.

Setores de atividade: Educação; Educação Média de Formação Técnica Ou Profissional; Educação Superior.

Palavras-chave: caboclos; História de Sergipe; Identidade; Memória; oralidade.

Etnolingüística

Objetivo: Construir o Atlas lingüístico do Maranhão a partir do aporte das línguas indígenas e africanas ao português falado no Maranhão..

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Sociolingüística e Dialetoлогия.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Teoria e Análise Linguística.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.

Palavras-chave: Atlas; Maranhão; Português; Línguas africanas; Etnolingüística;

Identidade.

### 2018 - Atual

PVD6910-2018 Finalização do processamento de dados sobre a morte em perspectiva comparada Benim-Brasil.

Descrição: Este projeto é a finalização de outro em andamento sobre a o processamento de dados sobre a morte em perspectiva comparada. O Brasil e o Benin são duas grandes unidades de observação. A morte, fato inevitável que não poupa nenhum de nós, seres humanos, revela-se como uma temática muito delicada, rodeada de tabus, o que coloca pesquisadores e informantes numa incógnita: saber se, realmente, vale a pena abordá-la. É também conhecido de todos nós que desde que nascemos, paira sobre nós a fatalidade que se traduz pela interrupção de uma vida, curta ou longa. Um percurso rápido sobre as sociedades que formamos em todas as latitudes do mundo, permite constatar a variedade de tratamentos que os membros dão aos fenecidos. Ora tem-se o temor ao morto, lhe oferecendo os rituais necessários para lhe agradecer, ora acredita-se que a simbiose entre vivos e mortos é uma necessidade para a sobrevivência da sociedade. É dentro deste perspectiva, considerando a hierarquia, isto é, a posição social de determinado indivíduo que nos deixa, também a fase (criança, adolescente, adulto, ou ancião) que o presente projeto se insere. Aqui particularmente, será dada especial atenção a três casos paradigmáticos de morte entre os fon da República do Benin, casos nos quais, nesta última etapa da pesquisa, será feito um levantamento e processamento de dados obtidos a partir de algumas incursões realizadas em anos anteriores (entre 2011 e 2018)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade - Integrante / Rubianne do Carmo Jesus da Silva - Integrante.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 4

### 2018 - Atual

PVD7126-2018 Assen tuntun: despedida, comida ritual e rezas aos mortos entre os fon do Benim, África.

Descrição: Uma incursão recente à República do Benim, país do oeste africano por motivos familiares, faz-me deparar, em 3 de dezembro de 2017, com os ritos anuais de Assen nududu ?comida de Assen, espécie de pendentif em forma de guarda chuva, com objetos simbólicos que servem de adornos na parte superior do metal; e Assen tuntun, ?fixação do assen?. O assen, como representação do(a) falecido(a), consagra a despedida definitiva deste (a) da sua família, sem deixar de agradá-lo(a), e recebe todo ano, junto com outros, comidas apropriadas (incluindo sangue de animais sacrificados), frutas e bebidas, em meio a preces. Assim, em retorno, o integrante do além, abençoa também aos vivos e prolonga a existência destes na terra. No Assen figura a representação do defunto: se for professor são feitos em miniatura ele mesmo, um caderno, lápis e caneta. Se for comerciante de tecidos, ela mesma sentada, vendendo tecidos e recebendo dinheiro, etc... Fazendo um paralelo com os terreiros de candomblé no Brasil, posso afirmar que se trata de uma modalidade de transmissão de conhecimentos e práticas que assegura a ligação entre vivos e mortos. Pois assim, as experiências e diversas manifestações sobre diversas etapas da despedida do africano do seu ente querido, servem de modelos. Tanto docentes quanto discentes poderão se aproveitar das formas de comportamento, ou parte dessas formas, já que se espelham nelas, a partir da separação do material por grupos temáticos centrais ou etapas, como: veste cerimonial do defunto, levantamento do corpo e rituais pertinentes, vigília noturna, rezas e cânticos, toque do tambor funerário, presentes dos amigos e dos descendentes, enterro das unhas e do cabelo, missa de corpo presente, enterro do corpo e confraternização ou comunhão (banquetes)..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade -

Integrante. Financiador(es): Fundação de Apoio Institucional ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 4

### 2016 - 2017

Criando e processando mais dados sobre a morte em perspectiva comparada Brasil-Benin  
Descrição: Este projeto é a continuação de outro em andamento sobre a o processamento de dados sobre a morte em perspectiva comparada. O Brasil e o Benin são duas grandes unidades de observação. A morte, fato inevitável que não poupa nenhum de nós, seres humanos, revela-se como uma temática muito delicada, rodeada de tabus, o que coloca pesquisadores e informantes numa incógnita: saber se, realmente, vale a pena abordá-la. É também conhecido de todos nós que desde que nascemos, paira sobre nós a fatalidade que se traduz pela interrupção de uma vida, curta ou longa. Um percurso rápido sobre as sociedades que formamos em todas as latitudes do mundo, permite constatar a variedade de tratamentos que os membros dão aos fenecidos. Ora tem-se o temor ao morto, lhe oferecendo os rituais necessários para lhe agradecer, ora acredita-se que a simbiose entre vivos e mortos é uma necessidade para a sobrevivência da sociedade. É dentro deste perspectiva, considerando a hierarquia, isto é, a posição social de determinado indivíduo que nos deixa, também a fase (criança, adolescente, adulto, ou ancião) que o presente projeto se insere. Aqui particularmente, será dada especial atenção a três casos

paradigmáticos de morte entre os fon da República do Benin, casos nos quais, nesta primeira etapa da pesquisa, será feito um levantamento e processamento de dados obtidos a partir de algumas incursões realizadas em anos anteriores (entre 2011 e 2016). Vários antecedentes permitem justificar a escolha do tema. Após incursões realizadas na Bahia e no Maranhão sobre rituais funerários entre casas de cultos afro-brasileiros de ascendência Jeje (ewé-*fon*), após uma experiência adquirida a partir dos ritos de enterros de um membro importante da minha família, e também, a assistência a vídeos documentários, entre eles Pierre Verger: o Mensageiro entre dois Mundos, e experiências acadêmicas sobre a temática na Índia, Argentina, Espanha, Cuba, Venezuela, Benin, Brasil e Chile. Diferentes contextos foram analisados, indo da morte, resultados de um suicídio até o desaparecimento por motivos políticos, passando por cerimônias fúnebres realizadas meses após a morte de membros de famílias africanas. Outro desdobramento do projeto é analisar, nesta última etapa, dados relativos ao culto dos mortos, chamados Egunguns no país da África Ocidental, com gravações feitas entre dezembro de 2015 e fevereiro de 2016. O mundo acadêmico brasileiro em geral e da UFS, incluindo alunos, indubitavelmente, participará de um grande debate que se instaura num campo inédito..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade - Integrante / Acsa Lysley - Integrante / Adalúcia Aragão - Integrante / Rubianne do Carmo Jesus da Silva - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 6 / Número de orientações: 3

Rituais de morte em perspectiva comparada: Benin e Brasil.

Descrição: Este projeto é a continuação de um projeto em andamento sobre a o processamento de dados sobre a morte em perspectiva comparada. O Brasil e o Benin são duas grandes unidades de observação. A morte, fato inevitável que não poupa nenhum de nós, seres humanos, revela-se como uma temática muito delicada, rodeada de tabús, o que coloca pesquisadores e informantes numa incógnita: saber se, realmente, vale a pena abordá-la. É também conhecido de todos nós que desde que nascemos, paira sobre nós a fatalidade que se traduz pela interrupção de uma vida, curta ou longa. Um percurso rápido sobre as sociedades que formamos em todas as latitudes do mundo, permite constatar a variedade de tratamentos que os membros dão aos fenecidos. Ora tem-se o temor ao morto, lhe oferecendo os rituais necessários para lhe agradar, ora acredita-se que a simbiose entre vivos e mortos é uma necessidade para a sobrevivência da sociedade. É dentro deste perspectiva, considerando a hierarquia, isto é, a posição social de determinado indivíduo que nos deixa, também a fase (criança, adolescente, adulto, ou ancião) que o presente projeto se insere. Aqui particularmente, será dada especial atenção a três casos paradigmáticos de morte entre os fon da República do Benin, casos nos quais, nesta primeira etapa da pesquisa, será feito um levantamento e processamento de dados obtidos a partir de algumas incursões realizadas em anos anteriores (entre 2011 e 2014)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade - Integrante / Acsa Lysley - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 3

Salvando e processando dados de pesquisa sobre a morte em perspectiva comparada Brasil-Benin.

Descrição: A morte, fato inevitável que não poupa nenhum de nós, seres humanos, revela-se como uma temática muito delicada, rodeada de tabús, o que coloca pesquisadores e informantes numa incógnita: saber se, realmente, vale a pena abordá-la. É também conhecido de todos nós que desde que nascemos, paira sobre nós a fatalidade que se traduz pela interrupção de uma vida, curta ou longa. Um percurso rápido sobre as sociedades que formamos em todas as latitudes do mundo, permite constatar a variedade de tratamentos que os membros dão aos fenecidos. Ora tem-se o temor ao morto, lhe oferecendo os rituais necessários para lhe agradar, ora acredita-se que a simbiose entre vivos e mortos é uma necessidade para a sobrevivência da sociedade. É dentro deste perspectiva, considerando a hierarquia, isto é, a posição social de determinado indivíduo que nos deixa, também a fase (criança, adolescente, adulto, ou ancião) que o presente projeto se insere. Aqui particularmente, será dada especial atenção a três casos paradigmáticos de morte entre os fon da República do Benin, casos nos quais, nesta primeira etapa da pesquisa, será feito um levantamento e processamento de dados obtidos a partir de algumas incursões realizadas em anos anteriores (entre 2011 e 2014). Vários antecedentes permitem justificar a escolha do tema. Após incursões realizadas na Bahia e no Maranhão sobre rituais funerários entre casas de cultos afro-brasileiros de ascendência Jeje (ewé-*fon*), após uma experiência adquirida a partir dos ritos de enterros de um membro importante da minha família, e também, a assistência a vídeos documentários, entre eles Pierre Verger: o Mensageiro entre dois Mundos, e experiências acadêmicas sobre a temática na Índia, Argentina, Espanha, Cuba, Venezuela, Benin, Brasil e Chile. Diferentes contextos foram analisados, indo da morte, resultados de um suicídio

até o desaparecimento por motivos políticos, passando por cerimônias fúnebres realizadas meses após a morte de membros de famílias africanas. O mundo acadêmico brasileiro em geral e da UFS, incluindo alunos, indubitavelmente, participará de um grande debate que se instaura num campo inédito..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Acsa Lysley - Integrante / Luana Araújo - Integrante. Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa. Número de orientações: 8

ART NAÏF REVISITADO: O LEGADO DE ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO.

Descrição: Este projeto é continuação de um projeto iniciado em 2012 e 2013 sobre Arthur **2012 - 2014**

Bispo do Rosário. A intenção é finalizar o dito empreendimento a partir de novos questionamentos sobre o sergipano. Grande ícone da produção artística naif no Brasil, Arthur Bispo do Rosário vem recebendo da crítica e do público consumidor das Artes Plásticas cada vez mais reconhecimento. O conjunto de sua obra é composto por uma enorme quantidade de referências a qual torna dificultoso o enquadramento em um estilo ou corrente artística. Essa dificuldade, porém, não se torna um empecilho para as sensações da percepção artística que suas obras têm provocado em brasileiros e em pessoas em outras partes do mundo, por onde exposições de Bispo já tenham chegado. Nascido em Japaratuba, município localizado no Vale do Rio Cotinguiba sergipano, Bispo aos quinze anos saiu de sua terra natal para aportar na Marinha do Rio de Janeiro. As poucas perspectivas de futuro na cidade do interior de Sergipe levaram Bispo, descendente de escravos africanos e morador de uma zona de economia estagnada àquela época, ao êxodo em direção ao lugar que seria o maior polo de oportunidades de trabalho no Brasil. Foram, possivelmente, oito anos na Marinha, e mais quatro como funcionário da concessionária de fornecimento de energia do Rio de Janeiro, a empresa Light. Ao mover uma ação contra essa última, conheceu o advogado Humberto Magalhães Leoni, de quem se tornou empregado por algum tempo, até que numa véspera de Natal, teve a visão de Jesus e dos anjos, que o teriam enviado como juiz para julgar os vivos e os mortos. Bispo do Rosário teria saído às ruas do Rio de Janeiro, indo às igrejas pregando que ele próprio era o magistrado da humanidade. Antes de ir para uma instituição manicomial, Bispo foi preso e fichado. Foi conduzido ao Asilo Dom Pedro II, primeiro manicômio brasileiro, onde já teria sido internado tempos antes o escritor Lima Barreto. Um mês depois, foi transferido para a Colônia Juliano Moreira, aonde viria a falecer em 1989. Em dado momento, iniciou a produção de instalações que obedeciam a uma lógica estética própria, que remetiam à herança cultural de Bispo. Objetos do cotidiano formavam juntos peças cuja experiência estética de contemplar pode traduzir uma reorganização do nosso mundo material no universo de Arthur. ?Entre 1940 e 1960, alterna os momentos no hospício e períodos em que ?Entre 1940 e 1960, alterna os momentos no hospício e períodos em que exerce alguns ofícios em residências cariocas. No começo da década de 1960, trabalha na Clínica Pediátrica Amiu, onde vive em um quarto no sótão. Ali, inicia seus trabalhos, realizando com materiais rudimentares diversas miniaturas, como de navios de guerra ou automóveis, e vários bordados . ?([http://www.itaucultural.org.br/ndex.cfm?cd\\_pagina=1985](http://www.itaucultural.org.br/ndex.cfm?cd_pagina=1985)). Além de objetos como canecas, chinelos, escovas, bonecos, o artista desfiava os trajes de interno seus e de seus colegas, a fim de arrecadar a linha para bordar em alto relevo desenhos e alguns dizeres em certas peças. A mais emblemática de todas é o ?Manto da Apresentação?, que seria a sua veste quando da apresentação perante a Deus. As peças de Bispo possuem como referência direta o artesanato, o bordado nordestino, que teria tido ele contato em sua terra natal, Japaratuba. Bem como o artesanato, na avaliação do pesquisador sergipano Luís Antonio Barreto, em entrevista para o repórter Gabriel Damásio da Rede de Notícias da Universidade Federal de Sergipe, outras expressões da Cultura Popular Sergipana estão presentes nas peças do artista. Seriam citações livres à festa dos Reis Negros, ao Cacumbi, ao Reisado e à Chegança. O projeto, que foi suspenso temporariamente no ano de 2012 por problemas de comunicação na sua transmissão do exterior, ressurgiu como um marco ideal de inserção de estudantes de graduação às pesquisas em andamento sobre Arthur Bispo do Rosário..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador. Número de orientações: 3

Recomposição identitária e Imigração: A comunidade de estudantes africanos da UFS

Descrição: Projeto que se insere nas discussões sobre a recomposição identitária em situações de migração, em especial nas diferentes formas de redefinição da identidade individual e coletiva, implicadas em processo de imigração internacional e a conseqüente reinserção em contextos sociais e culturais dos de origem. A inserção dos estudantes nesta cidade foi fruto de um processo sócioeducativo em que as relações entre o Brasil e alguns países africanos foram estabelecidas através do programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G). Objetiva discutir e revelar o processo de recomposição identitária dos estudantes africanos da UFS na atual situação de imigração, mostrando as estratégias que os mesmos utilizam a fim de promover e ao mesmo tempo preservar valores culturais

**2011 - 2014**



de origem. É de grande relevância explorar o estabelecimento de redes de solidariedade e convívio entre os imigrantes africanos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Jaqueline Batista da Cruz -

Integrante / Adla Viana Lima - Integrante / Renata Melo Andrade -

Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 14 / Número de orientações: 4

RECOMPOSIÇÃO IDENTITÁRIA E IMIGRAÇÃO: A ??COMUNIDADE?? DE ESTUDANTES AFRICANOS DA UFS

Descrição: O projeto de pesquisa,na sua fase inicial, inseriu-se nas discussões sobre a manutenção da tradição em situações de migração. Mais especificamente nas diversas formas de reforço cultural, incluindo aspectos referentes à reafirmação da identidade individual e coletiva, que podem ser implicadas em processo de imigração internacional e a consequente reinserção em contextos sociais e culturais dos de origem. O referencial empírico escolhido para a investigação de tais questões é grupo de estudantes oriundos de países do continente africano, inseridos no Estado de Sergipe para uma formação acadêmica na Universidade Federal de Sergipe. O problema proposto surge como uma forma de discutir e revelar estratégias de reforço cultural que traduzem a possibilidade de que há uma manutenção da tradição pelos estudantes africanos, inseridos na UFS. Na sua fase final, e levando em conta as dificuldades de se encontrar uma quantidade expressiva de estudantes no estado, preferimos ampliar o universo com trabalhos feitos com estudantes do Ceará e do Rio de Janeiro..

**2010 - 2012**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) /

Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Jaqueline Batista da Cruz -

Integrante / Adla Viana Lima - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6

O Universo do Senhor dos Labirintos: Arthur Bispo do Rosário

Descrição: Projeto destinado a pesquisar a bio-bibliografia de Arthur Bispo do Rosário, pintor naif sergipano..

**2008 - 2009**

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Handresha Rocha - Integrante /

Adla Viana Lima - Integrante.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Bolsa / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 2

La recherche de l' 'inusité ou l' 'inusité de la recherche? Trabalho comparativo entre comunidades quilombolas em Sergipe e populações marginalizadas de Djègbadji e Ganvié, no Benin.

Descrição: Pesquisa de campo sobre duas (2) comunidades chamadas de remanescentes de quilombos no estado de Sergipe e comparação com populações marginalizadas de pescadores, artesãos e produtores de sal nos povoados lacustres de Ganvié e Djègbadji, no atual Benin, na África..

**2008 - 2009**

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Projeto África e suas Diásporas do Conselho de Desenvolvimento e Pesquisa em Ciências Sociais (CODESRIA) em Dakar, Senegal.

Descrição: Aprovado pelo CODESRIA em Dakar, Senegal, o projeto trata de um estudo comparativo de populações marginalizadas (quilombolas) do estado de Sergipe e das populações ribeirinhas de ganvié e Djègbadji..

**2007 - 2009**

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Frank Nilton Marcon - Integrante /

Wellington de Jesús Bomfim - Integrante / Edimilson Suassuna - Integrante / Aline

Ferreira - Integrante.Financiador(es): Conselho de Desenvolvimento da Pesquisa em Ciências Sociais em África - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 2

Recomposição Identitária dos estudantes africanos em Sergipe

Descrição: Estudar aspectos da memória coletiva de estudantes lusófonos, bolsistas do Programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G) da Universidade Federal de Sergipe: línguas, danças, relações de parentesco....

**2007 - 2008**

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Jaqueline Batista da Cruz -

Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Outra / Universidade Federal de Sergipe - Outra.

Número de produções C, T & A: 25 / Número de orientações: 5

Levantamento de fontes para o estudo dos quilombos em Sergipe

Descrição: Projeto de pesquisa direcionado ao levantamento e digitalização de fontes

**2006 - 2008**

escritas de arquivos nos estados do Rio de Janeiro, Bahia e Sergipe (Arquivos Públicos, Biblioteca Nacional, Arquivos Judiciários, entre outros), com a finalidade de produzir um material gravado em DVD (previsão de 500) para divulgação dos resultados em escolas públicas, institutos de pesquisa e universidades..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Vanessa Santos de Oliveira -

Integrante.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Auxílio financeiro / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6

O universo do senhor dos labirintos: as raízes sergipanas de Artur Bispo do Rosário  
Descrição: Trabalho bio-bibliográfico sobre Artur Bispo do Rosário, religioso e artista naif da cidade de Japarutuba em Sergipe.. **2006 - 2008**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador.Financiador(es): Fundação

Universidade Federal de Sergipe - Cooperação / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Outra.

Narrativas Afro-Brasileiras em Sergipe; discursos de identidade e diferença

Descrição: Estudo de expressões culturais do vale do Cotinguiba, no interior sergipano.. **2006 - 2008**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Integrante / Frank Nilton Marcon - Coordenador /

Gersiney Pablo Santos - Integrante / Tatiane Santos Correia - Integrante.Financiador(es):

Fundação Universidade Federal de Sergipe - Cooperação / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 5 / Número de orientações: 2

Histórias de Sergipe: o papel da história (memória coletiva e individual) nos folguedos.

Descrição: Mapeamento de manifestações culturais populares de comunidades negras rurais sergipanas através de incursões e da produção e veiculação do material colhido em compilações em alguns meios: CD com histórias contadas por seus interlocutores originais e, possivelmente, um site tipo revista eletrônica com banco de dados, vinculado ao site da Universidade Federal de Sergipe.. **2006 - 2007**

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Frank Nilton Marcon - Integrante /

Christiane Rocha Falcão - Integrante / Martha Sales Costa - Integrante / Sabrina Dias da

Silva - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

A procura do Inusitado ou o Inusitado da procura? Reconhecimento e Mapeamento de Comunidades Negras Rurais em Sergipe.

Descrição: Reconhecimento e mapeamento das comunidades negras rurais e a elaboração de laudos técnicos para comunidades que se reivindicam remanescentes de quilombos em Sergipe.Outor objetivo: propiciar uma maior comunicação e articulação entre estâncias da vida social como a universidade, o Estado e setores da sociedade civil acerca da questão das terras das comunidades remanescentes de quilombos.. **2005 - 2008**

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) /

Doutorado: (3) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Integrante / Ulisses Neves Rafael - Coordenador /

Frank Nilton Marcon - Integrante / Christiane Rocha Falcão - Integrante / Isabel Cristina

de Sousa Menezes - Integrante / Edmilson Suassuna Silva - Integrante / Lumara Cristina

Martins Santos - Integrante / Ivan Luis Palmeira Camardelli Masafret - Integrante /

Vanessa Santos de Oliveira - Integrante.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Cooperação / Instituto Nacional de Reforma Agrária - Cooperação.

Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon

Descrição: Estudo do legado ewé-fon em Ouro Preto, Minas Gerais de Costa Peixoto, como ponto de partida para uma dicionarização baseada no mapeamento de trabalhos relacionados com a presença lingüístico-cultural daomeana no Brasil: Raimundo Nina Rodrigues, Nunes Pereira, Costa Eduardo, Yeda Pessoa da Castro, Sergio Ferretti, Maria Amália Pereira Barreto, Olga Gudolle Cacciatore, Hippolyte Brice Sogbossi....

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ana Lúcia Golob Machado -

Integrante / Maria Cândida Santos e Moura - Integrante / Alan Max Vieira - Integrante /

Tacyane Lima dos Santos Menezes - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de

Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa / Universidade Federal de Sergipe -

Cooperação.

Número de produções C, T & A: 18

## Projetos de extensão

---

**2016 - 2016**

7a Mostra Cine Qua Non: O cinema Hispano-Americano atual

Descrição: Atividade de extensão organizada pela Pró Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Sergipe, Departamento de Letras Estrangeiras..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Integrante / Mélanie Letocart araujo -

Coordenador.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Auxílio financeiro.

**2006 - 2006**

UNIAFRO: Curso de Aperfeiçoamento em Estudos Africanos, história e cultura afro-brasileira

Descrição: Ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira na rede pública de ensino fundamental e médio do Estado de Sergipe. Cidades escolhidas para uma primeira etapa: Aracaju e Itabaiana. Curso de 180 horas em cada cidade, dividido em 6 módulos de 30 horas. Aulas às sextas-feiras e sábados, o dia inteiro. Ministrado por 6 professores, entre mestres e doutores. Terá 40 alunos envolvidos em cada cidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

## Projetos de desenvolvimento

**2015 - 2016**

PVD3564-2015 Rituais de morte em perspectiva comparada: Benin e Brasil.  
Descrição: Projeto do PIBIC que trata da continuação de um projeto anterior sobre processamento de dados sobre a morte em perspectiva comparada..  
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.  
Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (0) Graduação: (2) .  
Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade - Integrante / Acsa Lysley - Integrante / Adalúcia Aragão - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.  
Número de produções C, T & A: 8 / Número de orientações: 1

**2014 - 2015**

PVD2224-2014 Salvando e processando dados de pesquisa sobre a morte em perspectiva comparada Brasil-Benin. HIPPOLYTE BRICE SOGBOSSI  
Descrição: Trabalho sobre a morte e suas diversas manifestações em populações do atual Benin e no Brasil.  
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.  
Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (0) Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (3)

**2012 - 2013**

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Ugo Maia Andrade - Integrante / Acsa Lysley - Integrante / Adalúcia Aragão - Integrante.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Bolsa.  
Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 1  
Recomposição identitária e Imigração: A comunidade de estudantes africanos da UFS  
Descrição: Projeto que se insere nas discussões sobre a recomposição identitária em situações de migração, em especial nas diferentes formas de redefinição da identidade individual e coletiva, implicadas em processo de imigração internacional e a conseqüente reinserção em contextos sociais e culturais dos de origem. A inserção dos estudantes nesta cidade foi fruto de um processo sócioeducativo em que as relações entre o Brasil e alguns países africanos foram estabelecidas através do programa de Estudantes-Convênio de Graduação (PEC-G). Objetiva discutir e revelar o processo de recomposição identitária dos estudantes africanos da UFS na atual situação de imigração, mostrando as estratégias que os mesmos utilizam a fim de promover e ao mesmo tempo preservar valores culturais de origem. É de grande relevância explorar o estabelecimento de redes de solidariedade e convívio entre os imigrantes africanos..  
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.  
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

**2009 - 2010**

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Jaqueline Batista da Cruz - Integrante / Adla Viana Lima - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.  
Missões Exploratórias: Construindo uma Rede de Estudos sobre etno-desenvolvimento entre o Brasil e o Benin  
Descrição: Continuação de um projeto comparativo sobre a questão da realidade de comunidades rurais de origem africana no Novo Mundo, e a de comunidades, também excluídas na história, do Daomé, atual Benin. Objetiva a criação de uma rede interdisciplinar baseada em centros e grupos de pesquisa que envolva estudantes de graduação, pós-graduação, o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Universidade Federal de Sergipe (Executora Nacional), o Grupo Temático intitulado: Governabilidade, estratégia e programática das organizações e de redes: negociação, decisão e estratégia, do departamento de Sociologia e Antropologia da Universidade de Abomey- Calavi, na República do Benin (co-executora Estrangeira) e o centro Inter-Competências de Pesquisa e Análise em Dinâmica das Organizações Africanas (CIRADORA)-Colaboradora Estrangeira, sediado em Cotonou, Benin. A idéia é juntar pesquisadores e docentes em torno de preocupações temáticas comuns e promover discussões sobre problemas de desenvolvimento sustentável de populações minoritárias, e os direitos destes a recursos mínimos em ambos lados do Atlântico, no caso específico do Brasil e o Benin sob uma ótica comparativa..  
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

**2008 - 2009**

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (3) .  
Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Frank Nilton Marcon - Integrante / Maria Batista Lima - Integrante / Paulo Sergio da Costa Neves - Integrante / Florentin Nangbè - Integrante / Albert Tingbé-Azalou - Integrante.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.  
Número de produções C, T & A: 3 / Número de orientações: 1  
Levantamento de dados para a elaboração de relatório antropológico dos Territórios Remanescentes de Quilombos  
Descrição: Mapeamento e Levantamento dos Territórios das comunidades negras rurais com a elaboração de 2 laudos antropológicos das comunidades Serra da Guia, localizada no município de Poço Redondo e Comunidade Luziense, localizada no município de Santa Luzia do Itanhy, que se reivindicam remanescentes de quilombos..  
Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.  
Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) .  
Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Integrante / Ulisses Neves Rafael - Integrante /

Frank Nilton Marcon - Integrante / Paulo Sergio da Costa Neves -  
Coordenador.Financiador(es): Fundação Universidade Federal de Sergipe - Cooperação /  
Instituto de Colonização e Reforma Agrária - Auxílio financeiro / Fundação de Apoio à  
Pesquisa e Extensão de Sergipe - Outra.  
Número de produções C, T & A: 19 / Número de orientações: 3  
Relatório Antropológico de delimitação de terras quilombolas: Santa Luzia do Itanhy e  
Serra da Guia

**2008 - 2009**

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

**2008 - 2009**

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador.Financiador(es): Instituto de  
Colonização e Reforma Agrária - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

Projeto Missões Exploratórias: Rede Brasil-África de Estudos sobre Populações  
Marginalizadas, Espacialidades e Direitos Humanos.

Descrição: Projeto aprovado no âmbito do Edital CNPq Pró-África 2007. Envolve  
pesquisadores de Angola, Benin e Brasil (Universidade Federal de Sergipe)..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Integrante / Frank Nilton Marcon -  
Coordenador.Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e  
Tecnológico - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 7

## Outros Projetos

**2016 - 2018**

CAPES / LEITORADO 2015 RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO DE CANDIDATURAS DITAL  
CAPES Nº 14/2015

Descrição: Me candidatei a uma bolsa de Leitorado na Universidade Javeriana, na  
Colômbia. Fui pré-selecionado, mas até agora, o resultado final não saiu. Conferir:  
[http://www.capes.gov.br/images/stories/download/editais/resultados/18122015-  
LEITORADO-eDITAL-14-2015-TABELA-RESUTADO-PUBLICACAO-2015.pdf](http://www.capes.gov.br/images/stories/download/editais/resultados/18122015-LEITORADO-eDITAL-14-2015-TABELA-RESUTADO-PUBLICACAO-2015.pdf).

Situação: Desativado; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (60) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (3) /  
Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador.

**2016 - 2017**

Ensino e pesquisa sobre língua portuguesa e cultura afro-brasileira

Descrição: Trata-se de desenvolver um projeto de ensino de língua portuguesa e cultura  
afro-brasileiras, no âmbito da Licença capacitação por um período de três meses, entre o  
26 de setembro de 2016 e o 24 de dezembro de 2016. Portaria número 0917 de 05 de  
julho de 2016. Gabinete do Reitor da UFS..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (90) / Especialização: (15) / Mestrado acadêmico: (2) /  
Mestrado profissional: (15) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador.

**2009 - 2016**

Zeladores de Voduns

Descrição: Projeto elaborado pelo fotógrafo maranhense Marcio Vasconcelos cujo objetivo  
é fotografar, filmar e documentar autoridades de religiões afro-maranhenses e  
beninenses, com a finalidade de divulgar semelhanças e diferenças entre o Brasil e o  
Benin..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) /  
Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Hippolyte Brice Sogbossi - Coordenador / Marcio Vasconcelos -

Integrante.Financiador(es): Governo do Estado do Maranhão - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 6

## Membro de corpo editorial

**2008 - 2008**

Periódico: A Cor das Letras (UEFS)

**2007 - 2011**

Periódico: Tomo (UFS)

## Revisor de periódico

**2006 - 2010**

Periódico: Tomo (UFS)

## Áreas de atuação

---

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras.

## Idiomas

---

<b>Português</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Yoruba</b>	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
<b>Eue</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Crioulo</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
<b>Latim</b>	Compreende Bem Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Outros</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
<b>Italiano</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

## Prêmios e títulos

---

<b>2017</b>	Menção Honrosa, Secretaria de Estado da Cultura de Sergipe.
<b>2015</b>	1o Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, Fundação Cultural Palmares.
<b>2015</b>	APES / LEITORADO 2015 RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO DE CANDIDATURAS DITAL CAPES Nº 14/2015, Coordenação de aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).
<b>1996</b>	Propuesta para Mejor tesis de doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de la Habana.
<b>1995</b>	Mención Honrosa (Memoria y tradición Oral en Haití), Oficina Regional de Cultura Para América Latina y El Caribe.
<b>1992</b>	Menção honrosa (IX Forum Científico Estudantil ), Universidade de Havana.
<b>1992</b>	Melhor Aluno Estrangeiro, Faculdade de Artes e Letras, Universidade de Havana.

## Produções

---

## Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. ABRANTES, C. S. A. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Brasil e África em projetos de cooperação : algumas experiências a partir do ensino superior. O Público e o Privado (UECE), v. 23, p. 1-13, 2014.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SOUZA FILHO, B. . África: ontem, hoje e amanhã. Revista Pós-Ciências Sociais, v. 9, p. 201-212, 2012.
3. Ferretti, Sergio Figueiredo ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Atualidade das Religiões Afro-Americanas. Revista Pós Ciências Sociais, v. 8, p. 9-20, 2011.
4. ★ **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Vida Existencial e Identidade no Candomblé: uma aproximação. Revista Pós Ciências Sociais, v. 8, p. 77-89, 2011.
5. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; COSTA, M.S . Religiões Brasileiras de Presença Africana e Políticas Públicas no Brasil: algumas considerações. Debates do NER (UFRGS. Impresso), v. 13, p. 131-144, 2008.
6. OLIVEIRA, V. S. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Devoção com diversão: a Festa de Nossa Senhora do Rosário na Cidade de São Cristóvão, SE, Século XIX. Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe, v. 1, p. 51-69, 2008.
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; VARIOS, . La oralidad en el arte y la religión arará. Anales del Caribe, Havana, v. 1, n.1, p. 1-1, 1997.
8. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; VARIOS, . Introducción a la presencia Fon en el Créole hablado en Haití. Oralidad, Havana, v. 8, p. 66-69, 1996.

### Livros publicados/organizados ou edições

1. Terán, Roberto Gallardo ; Martínez, Bárbara ; Panizo, Laura Marina ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; César Bondar, Iván . Muerte y sociedad: perspectivas interculturales. 1. ed. Posadas,Misiones: Editorial Universitaria,Universidad Nacional de Misiones, 2015. v. 1. 334p .
2. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Zeladores dos Voduns. 1. ed. São Luis do Maranhão: Pitomba, 2015. v. 1. s/pp .
3. MARCON, F. N. (Org.) ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** (Org.) . Estudos Africanos, História e Cultura Afro-Brasileira: Olhares sobre a lei 10639/03. São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, 2007. v. 1. 107p .
4. ★ **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. La Tradición Ewé-Fon en Cuba. 1. ed. Havana: Fundación Fernando Ortiz, 1998. v. 1. 129p .

### Capítulos de livros publicados

1. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; Ferretti, Sergio Figueiredo ; AZEVEDO, B. . Zeladores dos Voduns. In: Márcio Vasconcelos. (Org.). Zeladores de Voduns do Benin ao Maranhão. 1ed.São Luis do Maranhão: Pitombal Livros & Discos, 2016, v. 1, p. 22-25.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Ceremonias fúnebres y drama social en una familia beninense: un estudio antropológico. In: Ricardo Gallardo Terán; Bárbara Martínez; Laura Marina Panizo; Hippolyte Brice Sogbossi; César Iván Bondar. (Org.). Muerte y sociedad: perspectivas interculturales. 1ed.Posadas,Misiones: Editorial Universitaria,Universidad Nacional de Misiones, 2015, v. 1, p. 219-243.
3. ★ **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Mi Ku do Le Hwe Nu: breves notas etnográficas sobre uma comunidade de produtores de sal artesanal em Djègbadji, Benin.. In: Sergio Ferretti; Antônio Motta. (Org.). Museus Afro-digitais e Política Patrimonial. 1ed.São Luiz do Maranhão: Editora da UFMA, 2012, v. 1, p. 56-74.
4. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Morte e Religião na Bahia: um estudo de ritual e simbolismos.. In: Bezerra, Cícero Cunha. (Org.). Estudos sobre Religião. 1ed.Aracaju: Criação, 2009, v. , p. 301-322.
5. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Dahomean Culture Among the Arará in Cuba: Songs, Praises, and Knowledge. In: Naana Opoku-Agyemang, Paul E. Lovejoy and David V. Trotman. (Org.). Africa and Trans-Atlantic Memories: History, Memory and Literary Manifestations. 1ed.Trenton, NJ Asmara,Eritrea: Africa World Press, Inc., 2008, v. 1, p. 221-236.
6. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. O gênero no vodum e no candomblé. In: CUNHA BEZERRA, Cícero. (Org.). Temas de Ciências da Religião. 1ed.São Cristóvão: Editora da Universidade Federal de Sergipe, 2008, v. 1, p. 1-120.
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Religiões afro-brasileiras e africanas: experiências de ensino. In: Frank Marcon;Hippolyte Brice Sogbossi. (Org.). Estudos Africanos, História e Cultura Afro-Brasileira: Olhares sobre a Lei 10.639/03. São Cristóvão: Editora UFS, 2007, v. , p. 1-107.

### Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; VARIOS, . La Oralidad En El Arte y La Religión Arará. Oralidad, Havana, , v. 9, p. 1 - 3, 01 jun. 1997.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; VARIOS, . Remanentes lingüísticos adja-fon en léxico y cantos rituales localizados en dos



### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Somos todos parentes: um estudo comparativo entre uma comunidade quilombola e os Toffin de Ganvié, República do Benin. In: 36o Encontro da ANPOCS, 2012, Águas de Lindóia, São Paulo. Anais do 36o Encontro da ANPOCS, GT 23: Novos Modelos comparativos em antropologia. São paulo: Editora da ANPOCS na USP, 2012. v. 1. p. 1-14.
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e Parentesco em Perspectiva comparada na Bahia: O Bogum e o Axé Opô Afonjá. In: 35o Encontro Anual da ANPOCS, 2011, Caxambu, MG. Anais do 35o Encontro Anual da ANPOCS. São Paulo: Editora da ANPOCS, 2011. v. 1. p. 1-33.
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Gênero e Possessão no Candomblé: umas aproximações. In: VIII Semana de Ciências Sociais, 2010, São Cristóvão. Anais da VIII Semana de Ciências Sociais da UFS. São Cristóvão, 2010. p. 1-234.
4. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Ajè Kpawu ò xò abla wa : uma aproximação ao estudo de uma alimentação étnica. In: 27a ABA: Brasil Plural: Conhecimentos, Saberes tradicionais e Direitos à Diversidade, 2010, Belém, PA. 27a Reunião Brasileira de Antropologia, anais. Brasília: Editora da UNB, 2010. v. 1. p. 1-8.
5. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e festas: um estudo de caso entre os fons, no Benin (Completo). In: VII Reunião de Antropologia do Mercosul, 2007, Porto Alegre. VII RAM: desafios antropológicos. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2007. v. 1. p. 1-349.
6. OLIVEIRA, V. S. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Devoção com diversão: a Festa de Nossa Senhora so Rosário na Cidade de São Cristóvão-SE (Século XIX)- Completo. In: 13 Encontro de Ciências Sociais do Norte Nordeste, 2007, Maceió. Encontro de Ciências Sociais do norte e Nordeste. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. p. 1-324.
7. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Mãe Nicinha in memoriam: notas sobre a presença religiosa daomeana em Salvador, Bahia, Brasil (Completo). In: II Simpósio Internacional sobre Religiões, religiosidade e Culturas/ II Internacional Simposium on Religions, Religiosities and Cultures, 2006, Dourados, MS. II Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidades e Culturas Publicação em CD-BOOK. Dourados, MS: Universidade Federal da Grande Dourados, 2006. v. 1. p. 1-356.
8. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Os Jêje-Nagôs na Bahia: um estudo de cerimônias funerárias em dois terreiros de candomblé. In: 25a Reunião Brasileira de Antropologia, 2006, Goiânia. 25a RBA: saberes e práticas antropológicas: desafios para o século XXI. Goiânia: Universidade Federal de Goiás/Universidade Católica de Goiás, 2006. v. 1. p. 1-289.
9. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Identidades de Gênero no Candomblé: um Estudo de Construção Religiosa (Completo). In: XI Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, 2006, São Bernardo do Campo, SP. Mundos Religiosos: Identidades y Convergencias, 2006. v. 1. p. 1-360.
10. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Remanentes Lingüísticos de origen adja-fon localizados en tres municipios del occidente cubano. In: Seminario sobre Cultura Afroamericana, 1995, Havana. Anales del Caribe. Havana: Casa de las Américas, 1995. v. 14-15. p. 201-206.

### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Somos todos parentes: um estudo comparativo entre uma comunidade quilombola e os Toffin de Ganvié, República do Benin. In: 36o Encontro da ANPOCS, 2012, Águas de Lindóia, São Paulo. PROGRAMAS e RESUMOS, GT 23: Modelos comparativos.... São Paulo: Editora da ANPOCS na USP, 2012. v. 1. p. 200-200.
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e Parentesco em Perspectiva Comparada na Bahia: O Bogum e o Axé Opô Afonjá. In: 35o Encontro Anual da ANPOCS, 2011, Caxambu, MG. 35o Encontro da ANPOCS. São Paulo, SP: Editora da USP, 2011. v. 1. p. 199-199.
3. MARCON, F. N. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** ; Jesús Bomfim, Wellington . Estudos Africanos e Diáspora: teoria e pesquisa contemporânea em diálogo. In: VIII Semana de Ciências Sociais, 2010, São Cristóvão. Anais da VII Semana de Ciências Sociais da UFS. São Cristóvão, 2010. p. 1-234.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Oralidade e Religião de Presença Africana: Cuba, Brasil e Benim. In: 31 Congresso Internacional SOTER, 2018, Belo Horizonte. Carderno de Resumos 31 Congresso Internacional: Religião, Ética, e Política. Belo Horizonte: PUC Minas, 2018. v. 1. p. 190-191.
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Muere, pero sigue vivo: algunas consideraciones sobre muerte y hechicería entre los fon de Benin. In: IX RAM 2011: Culturas, Encontros e Desigualdades, 2011, Curitiba, PR. IX RAM: Culturas, Encontros e Desigualdades, 2011.
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Mì kù dò lè Hwè Nù: entrevista com uma comunidade de produtores de sal artesanal em Djègbadji, Benin. In: III REA/XII ABANNE Dialogos Inter-culturais na Pan-Amazônia, 2011, Boa Vista, RR. Anais III REA /XII ABANNE. Boa Vista: Editora de UFRR, 2011. v. 1. p. 155-155.
4. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Consideraciones y principales desafíos para la conservación del acervo sobre el Vodú de Benin.. In: X Congreso Argentino de Antropología Social, 2011, Buenos Aires, BA. Actas del X CAAS. Buenos Aires: Editora de la Universidad de Buenos Aires, 2011. v. 1. p. 1-1.
5. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Ceremonias Fúnebres Y Drama Social en Una Familia Beninense: Un Estudio Antropológico. In: II Congreso Internacional Ciências, Tecnologías y Culturas: Diálogo entre las disciplinas del Conocimiento. Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe, 2010, Santiago de Chile. II Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas. Santiago de Chile: Editora de la USACH, 2010. v. 1. p. 152-152.
6. Devés, Eduardo ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** ; Martínez, Bárbara ; Terán, Ricardo Gallardo ; Panizo, Laura . Coordinación del Simposio. In: II Congreso Internacional: Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las Disciplinas del Conocimiento. Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe, 2010, Santiago de Chile. Anales del II Congreso Internacional. Santiago de Chile: Editora de la USACH, 2010. v. 1. p. 152-157.
7. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Ajè Kpawu ò xò abla wa: uma aproximação ao estudo de uma alimentação étnica. In: 27a RBA Brasil Plural: Conhecimentos, Saberes Tradicionais e Direitos à diversidade, 2010, Belém, PA. Brasil Plural:

8. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Identidades de Corpo, Gênero e Religião: um Estudo de Antropologia Comparativa. In: III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Híbridos, 2009, Campo Grande, MS. Programa e Resumos. Campo Grande: Editora UFMS, 2009. v. 1. p. 254-255.
9. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Dah Aligbonon: revelações de um sábio sobre parentesco e gênero na República do Benin, África.. In: 26a Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, 2008, Porto Seguro, Bahia. 26a RBA (des)igualdade na diversidade. Brasília: Brasília, 2008. v. 1. p. 89-89.
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Morte e festa entre os fons do Benin (Resumo). In: VII Reunião de Antropologia do Mercosul, 2007, Porto Alegre. VII Reunião de Antropologia do Mercosul. Porto Alegre, 2007.
11. OLIVEIRA, V. S. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Devoção com diversão: a Festa de Nossa Senhora do rosário na Cidade de São Cristóvão-SE (Século XIX) (Resumo).. In: Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste, 2007, Maceió. Encontro de Ciências Sociais Norte e Nordeste. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. p. 1-75.
12. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Mãe Nicinha in memoriam: notas sobre a presença religiosa daomeana em Salvador, Bahia, Brasil (Resumo). In: II Simpósio Internacional sobre Religiões Religiosidades e Culturas/ II International Symposium on Religions, Religiosities and Cultures., 2006, Dourados, MS. Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidade e Culturas. Programa e Resumos, 23 a 26 de abril de 2006. Dourados: Universidade Federal da Grande Dourados, 2006. p. 235-235.
13. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Os Jeje-Nagôs da Bahia: um estudo descritivo de cerimônias fúnebres em dois terreiros de Candomblé. (Resumo). In: VIII Simpósio da ABHR Colóquio do Centenário da Morte de Nina Rodrigues "Religião, Raça e Identidade", 2006, São Luís, MA. VIII Simpósio da Associação Brasileira de História das Religiões "Religião, Raça & Identidade". Caderno de Resumos. São Luís, MA: Universidade Federal do Maranhão, 2006. p. 70-70.
14. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Identidades de Gênero no Candomblé: um Estudo de Construção Religiosa (Resumo). In: Congresso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad, 2006, São Bernardo do Campo, SP. Caderno de Resumos do XI Congresso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2006. p. 69-69.
15. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Os Jeje-Nagôs na Bahia: um estudo descritivo de Cerimônias Funerárias em dois Terreiros de Candomblé (Resumo). In: 25a Reunião Brasileira de Antropologia, 2006, Goiânia, GO. 25a Reunião Brasileira de Antropologia. Programação. Goiânia: Universidade Católica de Goiás, 2006. p. 83-83.
16. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Voduns e Natureza: simbiose através da dança, do texto e da música (PARTICIPANTE MESA REDONDA). In: XIV Ciclo de Estudos sobre o Imaginário: as dimensões Imaginárias da natureza, 2006, Recife. Produções e Pesquisas Caderno de resumo. Recife, 2006. p. 27-27.
17. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Natureza, Santos e Orixás: imbricamento e Relações Simbólicas (COORDENADOR MESA REDONDA). In: XIV Ciclo de Estudos sobre o Imaginário, 2006, Recife. Caderno de resumo. Recife, 2006. p. 27-27.
18. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Benin e o ensino das línguas nacionais. In: Seminário Internacional "Acolhendo as Línguas africanas: Linguagem e educação", 2006, Salvador. Caderno de Resumos. Salvador: Editora da UNEB, 2006. p. 12-12.
19. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Natureza, santos e Orixás: Imbricamento e Relações simbólicas (Coordenador de mesa redonda). In: XIV Ciclo de Estudos Sobre o Imaginário: Dimensões imaginárias da Natureza, 2006. Caderno de resumos. Recife: Editora da UFPE, 2006. p. 27-27.
20. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Traços religiosos daomeanos em Cuba. In: XXI Encontro da Associação Brasileira de Antropologia (ABA), 1998, Vitória. XXI Encontro da ABA. Vitória: XXI Encontro da Associação Brasileira de Antropologia, 1998. v. 1. p. 148-148.
21. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Diversidade Religiosa afro-americana. Integração ou desintegração?. In: XXI Encontro da ABA, 1998, Vitória. XXI Encontro da ABA. Vitória: XXI Encontro da ABA, 1998. v. 1. p. 117-117.

## Apresentações de Trabalho

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** 31 Congresso Internacional da SOTER. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice;** AIGBA, T. . The sacred in Cuba, Brazil and Benin Republic: aspects of a linguistic and cultural dialogue. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice;** AIGBA, T. . Death and Kinship: two ritual experiences among the fon in the Republic of Benin and Brazilian Candomblé practitioners. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. AIGBA, T. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Photos, videos and some experiences of intercultural dialogue in comparative perspective between Brazil and Benin Republic, Africa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
5. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice;** AIGBA, T. . AsËn Tuntun: separation, ritual food and prayers for the deads among the fon from Benin Republic, Africa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Bantu, Fon e Yorùbà na formação do Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** A Igreja de Gbanamè: reformismo Católico Romano e ataques à Religião Vodun, Benin. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** I Seminário Diálogos Didático-Científicos em Torno da Geografia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** União Africana, africanismo e antiafricanismo: alguns apontamentos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Mesa Redonda: Experiências Religiosas Tradicionais Africanas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice;** ARAUJO, M. L. . 7a Mostra Cine Qua Non: O cinema Hispano-Americano atual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. ARAUJO, M. L. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . 7a Mostra Cine Qua Non: O cinema Hispano-Americano atual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** O Antiafricanismo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice.** Vodum, santeria, candomblé: aspectos políticos e jurídicos em perspectiva comparada. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

15. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Aula Inaugural: ?Da Filologia à Antropologia: percursos de um profissional itinerante?.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e Parentesco em Perspectiva Comparada: O Bogum e o Axé Opó Afonjá. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e Parentesco em perspectiva comparada: Brasil e Benin. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Mi Ku do Le Hwe Nu: entrevista com uma comunidade de produtores de sal artesanal em Djègbadji, Benin.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
19. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Memória audio-visual de práticas tradicionais africanas: desafios a partir de uma experiência de campo no Benin, África do Oeste. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. Rocha Handresha ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . O Universo do Senhor dos Labirintos: As Raízes Sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. Rocha Handresha ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . O Universo do Senhor dos Labirintos: As Raízes sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. Rocha Handresha ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . O Universo do senhor dos Labirintos: As Raízes Sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Gênero e Possessão no Candomblé: uma aproximação. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Ajè Kpawuo Xö Abla nu Mi: aproximação do estudo de uma alimentação étnica. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** A presença Lingüístico-Cultural daomeana nas Américas: Cuba, haiti e Brasil. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Dah Yi Allada: un estudio de caso sobre aspectos de la problemática de la muerte entre los fon de Abomey, República de Benin. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **SOGBOSI, Hippolyte Brice;** ABIOU, Laetitia . Rio y Tierra: un estudio de caso de dos comunidades lacustres al sur de la actual República de Benin, África.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Lingüística e antropologia na história oral afro-americana: perspectivas de um diálogo inevitável. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **SOGBOSI, Hippolyte Brice;** Dantas Ibarê . Sertão: História e Memórias. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
30. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Pierre Verger, um mensageiro de dois mundos: algumas considerações sobre sua trajetória.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
31. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Dah Aligbonon: revelações de um sábio sobre parentesco e gênero na República do Benin, África. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Mesa Redonda "Etnicidades" Trajetória de um beninense: experiências e contribuições. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Morte e festas: um estudo de caso entre os fons, no Benin. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
34. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Trajetória e reflexões de um beninense, no Brasil. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. OLIVEIRA, V. S. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Devoção com diversão: a Festa de Nossa Senhora do rosário na Cidade de São Cristóvão. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Voduns e natureza: simbiose através da dança, do texto e da música. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
37. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Mesa redonda:"Políticas lingüísticas e educacionais: as línguas nacionais e o ensino de línguas" Seminário Internacional "Acolhendo as Línguas africanas; linguagem e educação". 2006. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
38. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Minicurso: Antropologia e Lingüística nos Estudos Afro-Brasileiros. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### Outras produções bibliográficas

1. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Zeladores dos Voduns. São Luis, Maranhão., 2016. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
2. TORRES, D. A. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Prefácio/Mulher Nagô: Liderança e Parentesco no Universo Afro-Brasileiro.. Curitiba, 2015. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
3. AMARAL, R. ; GANDRA, D. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Pedra da Memória.. São Paulo: Ágata Tecnologia Digital Ltda, 2014 (Assessoria).
4. ABRANTES, C. S. A. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Estudantes Africanos no ensino superior no Brasil. Fortaleza, CE, 2014. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
5. **SOGBOSI, Hippolyte Brice.** Talabyan e Avimadjenon: dois países, um sonho.. São Paulo, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Introdução)>.
6. **SOGBOSI, Hippolyte Brice;** CARTAULT, A. . Talabyan et Avimadjenon: Deux pays, un rêve. São Paulo, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
7. **SOGBOSI, Hippolyte Brice;** LONGHI, B. . Talabyan and Avimadjenon: two countries, one dream.. São Paulo, 2012. (Prefácio, Pós-fácio/Posfácio)>.
8. AMARAL, R. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Pedra da Memória. São Paulo: Maracá Cultura Brasileira, 2012. (Tradução/Outra).
9. RAFAEL, U. N. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . LA NOCHE DE LA GRAN HOGUERA DESVARIADA: REVUELTA POPULAR Y PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN ALAGOAS EN LA PRIMERA REPÚBLICA. Brasília: Editora da Associação Brasileira de Antropologia, 2010. (Tradução/Artigo).
10. LEITE, G. O. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Jorge Amado: da ancestralidade à representação dos orixás. Salvador, 2008. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

11. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Religiões afro-brasileiras: experiências de ensino. São Cristóvão: Universidade federal de Sergipe, 2007 (Artigo).

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** . Zeladores dos Voduns. 2016.
2. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Pedra da Memória: diálogos Brasil-Benin. 2015.
3. AMARAL, R. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Ensaio fotográfico sobre musicalidades e tradições culturais do Benin e do Brasil. 2014.
4. AMARAL, R. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Projeção itinerante do filme 'Pedra da Memória'. 2014.
5. AMARAL, R. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Ensaio fotográfico e exposição. 2014.
6. AMARAL, R. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Projeção itinerante do filme 'Pedra da Memória', debates e orientações.. 2014.
7. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Consultoria ad hoc para a Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado de Alagoas. 2013.
8. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Parecer ad hoc sobre artigo submetido a revista. 2012.
9. AMARAL, R. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** . Pedra da Memória. 2012.
10. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Parecer de trabalho. 2011.
11. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Parecer ad hoc sobre artigo submetido a revista. 2011.
12. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Literatura Feminina Afro-Brasileira: Uma Expressão de Emergência e de Cuidado de Si. 2008.
13. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Processo de Seleção de Bolsas de Iniciação Científica. 2008.
14. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Somos donos de nossa pessoa: um estudo antropológico da comunidade negra de Cuscuz, Maracá, Bahia. 2006.

### Trabalhos técnicos

1. ANONIMO, A. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** . ?Tradicional e pacífico, contemporâneo e interdito?: o discurso dos cientistas sociais franceses a respeito dos ritos de morte.. 2018.
2. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Parecer ad hoc. 2018.
3. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Relatório de Licença Capacitação. 2017.
4. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Ilha- Revista de Antropologia. 2017.
5. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Políticas de Identidade: posições antropológicas frente aos direitos quilombolas e às cotas raciais. 2017.
6. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Anuário Antropológico. 2016.
7. ★ **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Os encantados infantes do Candomblé baiano. 2016.
8. RAFAEL, U. N. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; Santos, Eufrazia Cristina Menezes . Estágio probatório de Luiz Gustavo Correia. 2014.
9. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Parecerista do oitavo número da 'Nova Série' da Revista Idéias- Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP. 2014.
10. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Processo de progressão horizontal funcional. 2013.
11. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; NEVES, P. S. C. . Relatório Técnico de Identificação e Delimitação de Território Quilombola: Serra da Guia, poço Redondo, SE. 2009.
12. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Narrador silencioso? Uma leitura de Pepetela sob a óptica do discurso de Michel Foucault. 2008.
13. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; Lima, Maria Batista . Cultura e Identidade Afro-Brasileira e Indígena. 2008.
14. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Estágio probatório de Frank Nilton Marcon (Segunda fase, relatório parcial). 2007.
15. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N. ; FALCAO, C. R. ; COSTA, M.S ; SILVA, S. D. . Histórias de Sergipe. 2006.
16. MARCON, F. N. ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** . Narrativas Afro-Brasileiras em Sergipe: discursos de identidade e diferença.. 2006.
17. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Estágio probatório de Frank Nilton Marcon (relatório parcial primeira fase). 2006.
18. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Franz Josef Brüseke: solicitação de credenciamento para o mestrado em Sociologia , UFS. 2006.
19. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** Progressão Funcional Professora Assistente em Letras de Maria Socorro da Rocha. 2003.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; AMARAL, A. ; DOMINGOS, A. ; AMARAL, R. . Pedra da Memória: diálogos Brasil-Benin. 2015. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. ANDRADE, Ugo Maia ; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice** ; VIANA, H. G. . 'Laudos Antropológicos e o Trabalho do Antropólogo'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** África ontem, hoje e amanhã. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
4. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** A presença árabe no Brasil. 2005. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
5. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice.** A presença daomeana na cultura cubana. 1996. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

### Demais tipos de produção técnica

1. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; CARDOSO, A. L. . Ação de Extensão 'MITO E IDENTIDADE'. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).



2. LYSLEY, A. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia ; ARAGAO, A. . Transcrição e processamento de dados sobre rituais de morte entre o Brasil e o Benin.. 2016. (Relatório de pesquisa).
3. ARAGAO, A. ; LYSLEY, A. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia . Rituais de morte em perspectiva comparada: Benin e Brasil.. 2016. (Relatório de pesquisa).
4. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. 'GT 2 - TRADIÇÃO, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE' da Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N. ; CORREIA, L. G. S. . CR086-2014 - 'Laudos antropológicos e o trabalho do antropólogo?'. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia ; MARCON, F. N. . MESA REDONDA 'DILEMAS ÉTICOS NO TRABALHO DE CAMPO.' da Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS'. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. MARCON, F. N. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia . IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. VIANNA, H. G. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia . Ação de Extensão 'SEXTA-FEIRA INDÍGENA NA UFS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Paralellus. Revista Eletrônica em Ciências da Religião-UNICAP. 2015. (Parecer ad hoc).
11. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros. 2015. (Parecer ad hoc).
12. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia ; MARCON, F. N. . Ação de Extensão "LAUDOS ANTROPOLÓGICOS E O TRABALHO DO ANTROPÓLOGO". 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
13. LYSLEY, A. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Salvando e processando dados de pesquisa sobre a morte em perspectiva comparada Brasil-Benin.. 2014. (Relatório de pesquisa).
14. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/ Universidade Estadual de Campinas. 2014. (Parecer ad hoc).
15. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Cadernos de Campo- Revista dos alunos de Pós-Graduação em Antropologia Social da USP. 2014. (Parecer ad hoc).
16. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Vivencia. revista de Antropologia do departamento de Antropologia e da Pós-Graduação em Antropologia Social da UFRN. 2012. (Parecer ad hoc).
17. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Identidade entre o Brasil, Cuba e Benin: Enfoques Transdisciplinares. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
18. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Etnicidades e Políticas da Identidade: notas sobre o caso dos remanescentes de quilombos. 2011. (Parecer ad hoc).
19. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Vivencia. revista de Antropologia do departamento de Antropologia e da Pós-Graduação em Antropologia Social da UFRN. 2011. (Parecer ad hoc).
20. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Elementos Comuns de Identidade Entre o Brasil e o benin: populações Marginalizadas, práticas e Saberes. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
21. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Rocha Handresha . Relatório PIBIC O Senhor dos Labirintos: Arthur Bispo do Rosário. 2010. (Relatório de pesquisa).
22. NEVES, P. S. C. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; Moraes, Péricles . Relatório Antropológico de Reconhecimento e Delimitação do Território da Comunidade Quilombola de Serra da Guia (Poço Redondo, SE). 2009. (Relatório de pesquisa).
23. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Oficina:O Legado lingüístico-cultural ewé-fon nas Américas: Brasil, Haiti e Cuba. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
24. Menezes, Tacyane Lima dos Santos ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon (relatório parcial semestral). 2008. (Relatório de pesquisa).
25. Cruz, Jaqueline Batista da ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Recomposição Identitária e Migração dos Africanos em Sergipe (Relatório parcial semestral). 2008. (Relatório de pesquisa).
26. FALCAO, C. R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . O Universo do Senhor dos Labirintos: Artur Bispo do Rosário (Relatório Parcial Semestral). 2008. (Relatório de pesquisa).
27. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; FALCAO, C. R. . Histórias de Sergipe. 2008. (Relatório de pesquisa).
28. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Literatura Feminina Afro-Brasileira: Uma Expressão de Emergência e de Cuidado de Si. 2008. (Parecer ad hoc).
29. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Narrador Silencioso? Uma leitura de Pepetela sob a ótica do discurso de Michel Foucault. 2008. (Parecer ad hoc).
30. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N. . Estudos Africanos, História e Cultura Afro-Brasileira: Olhares Sobre a Lei 10639/03. 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Livro).
31. MARCON, F. N. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Estudos Africanos: história e cultura afro-brasileira: Olhares sobre a Lei 10.639/03. 2007. (Editoração/Coletânea).
32. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MACHADO, A. L. G. ; Menezes, Tacyane Lima dos Santos . Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2007. (Relatório de pesquisa).
33. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Religiões afro-brasileiras e africanas. 2006. .
34. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Religiões afro-brasileiras. 2006. .
35. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MOURA, M. C. S. E. ; MACHADO, A. L. G. . Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2006. (Relatório de pesquisa).

## Produção artística/cultural

### Artes Cênicas

1. FIGUEIREDO, L. ; URBAN, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . A última das Minas. 2015. Outra.
2. FIGUEIREDO, L. ; URBAN, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . A Última das Minas. 2015. Audiovisual.

### Artes Visuais

1. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; Ferretti, Sergio Figueiredo ; AZEVEDO, B. . Zeladores de Voduns. 2016. Fotografia.
2. AMARAL, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; AMARAL, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Filme.
3. AMARAL, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; AMARAL, A. ; DOMINGOS, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Vídeo.
4. AMARAL, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; DOMINGOS, A. ; AMARAL, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Vídeo.
5. FIGUEIREDO, L. ; URBAN, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . A Última das Minas. 2015. Filme.
6. AMARAL, R. ; RAY, S. ; GANDRA, D. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Filme documentário itinerante 'Pedra da Memória). 2014. Filme.
7. AMARAL, R. ; GANDRA, D. ; RAY, S. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Exposição itinerante de fotografias sobre relações culturais entre o Benin e o Brasil. 2014. Fotografia.
8. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Sèdonu Alomakun: Ritos de Batismo e Problemática Existencial entre os Fon no Benin. 2006. Vídeo.
9. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Zomadonu Xa Nyi Ji. 2006. Fotografia.
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Alikpèten: uma encruzilhada entre o Brasil e o Benin. 2003. Vídeo.

### Outras produções artísticas/culturais

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Entrevista ao Jorge Ducci no programa da Sulanca de Música variada. 2008.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Sèdonu Alòmakun: O Eterno faz e ninguém mexe. Ritos de batismo e problemática existencial entre os fon de Abomé, Benin. 2006 (Vídeo Etnográfico).

### Demais trabalhos

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. trajetória e reflexões de um beninense no Brasil. 2007 (Palestra) .

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. SERRA, O.; BONFIM, L. A. S.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Juracy de Arimatéia Rosa Júnior. Xirê: troca, fluxo e circulação do axé como forma de manutenção da sociabilidade no Candomblé. 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Universidade Federal de Sergipe.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; NEVES, P. S. C.; LUCIANO, F. F.. Participação em banca de Ana Luísa Lisboa Nobre Pereira. : LUTANDO PELA TERRA E FAZENDO O MORADOR: TERRITÓRIO E IDENTIDADE EM UMA VILA PESQUEIRA.. 2017. Dissertação (Mestrado em ANTRPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
3. ANDRADE, Ugo Maia; COELHO, D. M.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Josué Felipe Silva Maia. Claude Lévi-Strauss e suas relações com a obra de Sigmund Freud. 2016. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
4. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MENESES, J. S.. Participação em banca de Renata Rennó NUnes. Relações Interpessoais conflitivas: análise de uma história de vida em um terreiro de umbanda situado em Aracaju-SE, entre os anos de 2014 e 2015. 2016. Dissertação (Mestrado em ANTRPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
5. LEITE, I. B.; RIFIOTIS, T.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; ASSIS, G. O.; DETURCHE, J. P. J. L.. Participação em banca de Juliana Akemi Andrade Okawati. Estudantes africanos na UFSC: (des)encantos extramuros na Jornada Acadêmica". 2015. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Universidade Federal de Santa Catarina.
6. SILVEIRA, E. J. S.; LIMA, M. A. C.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Thiago Rodrigues Tavares. Rituais funerários no Vale do Jequitinhonha: a memória da morte e as transformações na religiosidade popular. 2014. Dissertação (Mestrado em Ciência da Religião) - Universidade Federal de Juiz de Fora.
7. MENESES, J. S.; Marques, Verónica Teixeira; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de José Erivaldo Simões de Oliveira. Rezadeiras de Itabaiana/SE: entre a herança cultural, a modernidade e os rituais de cura. 2014. Dissertação (Mestrado em ANTRPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
8. MARCON, F. N.; LEITE, I. B.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Yersia Souza de Assis. A experiência das Ações afirmativas na Universidade Federal de Sergipe: os cursos de direito e medicina. 2014. Dissertação (Mestrado em ANTRPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
9. JAQUET, Christine; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SOUZA, M. S.. Participação em banca de Fabiana Santos Andrade. Exame de Qualificação: Percursos dos Desvios Femininos em Mulheres Detentado presídio em Município de Nossa Senhora do Socorro-SE. 2014.
10. MENESES, J. S.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Marques, Verónica Teixeira. Participação em banca de Gustavo Ávila Dias. Loucura, sofrimento e Umbanda: uma análise antropológica sobre experi~encia e cura na Tenda espiritual Cosme e Damião. 2013. Dissertação (Mestrado em ANTRPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.

- SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; Silva Tania Elias Magno da. Participação em banca de Vanessa Alves Menezes. O outro Nordeste: uma abordagem sobre a contribuição do olhar de Pierre Verger sobre o sertão. 2013. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
12. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ASSUNÇÃO, Luiz Carvalho de; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Cláudio Gomes da Silva Júnior. Da fé à festa: uma análise ritual, simbólica e performativa das festas de largo e festejos do Bonfim. 2013. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
13. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ASSUNÇÃO, Luiz Carvalho de; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Vanessa Silva dos Santos. Estudo Etnográfico dos Símbolos Rituais no Terreiro Afro-Alagoano Ilê Axé Lêgioniré, Nitó Xoroquê Legba Zambi Vodum. 2013. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
14. Ramalho, Cristiano Wellington Noberto; Leal, R. E. S.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Cristiane Batista dos Santos.. Caminho da fé: um estudo antropológico da peregrinação ao santuário de Divina Pastora-SE.. 2013. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
15. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; PRANDI, J. R.; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Díjna Andrade Torres. Mulher Nagô: Liderança Feminina e as Relações de Gênero e Parentesco no Terreiro Santa Bárbara Virgem em Laranjeiras, SE. 2012. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
16. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; Morais, Pércles. Participação em banca de Eval Cruz. Sacerdotisas em Laranjeiras/SE: Trajetórias e Recursos na Ocupação de um Espaço de Poder e Dominação. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
17. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; CARVALHO, L.; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Edmundo Fonseca Machado Júnior. Divino Espírito Santo faz festa em Vila de Abrantes/BA: Mito, Memória, Patrimônio e Tradição Mista. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
18. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; MARIANO V dos R.. Participação em banca de Daisy Mara de Oliveira. Cultura Surda Os surdos de Aracaju: observação do discurso cultural e identidade dentro do contexto social ouvinte.. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
19. MENESES, J. S.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Caroso, Carlos. Participação em banca de Rodrigo Reis Leite. Arte e Religião: um estudo dos aspectos estéticos e religiosos dos ex-votos. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
20. JAQUET, Christine; ABREU, D. S.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Lídia Marcelle Arnaud Aires. Gestando afetos, concebendo famílias: reflexões sobre maternidade lésbica e reprodução assistida em Aracaju, SE. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
21. JAQUET, Christine; Costa, Lívia Alessandra Fialho da; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Fernanda Reis de Carvalho. Padrastos: reflexões sobre o seu papel na família recomposta. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
22. ASSUNÇÃO, Luiz Carvalho de; CORADINI, Lisabete; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Franklin Timóteo Souza do Espírito Santo. Quilombo urbano Maloca: Territorialidade e Ressignificação de Processos Identitários. 2011. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
23. MENESES, J. S.; CAMPOS, R. B. C.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Rosane Guedes da Silva. Do Sacrifício ao Mérito: Estudo sobre o Significado da Doação para o Fiel Iurdiano. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
24. JAQUET, Christine; Costa, Lívia Alessandra Fialho da; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Júlio César Rocha da Silva. Constelação de Adultos no Cuidar de Crianças: A Diversidade Parental no Brasil. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
25. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Morais, Pércles. Participação em banca de Florival José de Souza Filho. Candomblé na Cidade de Aracaju: Território e Poder Público, Relação de Conflito e Consenso. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
26. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MARCON, F. N.. Participação em banca de Marcelo Santos. Museu de Arte Sacra de São Cristóvão (SE): a construção de uma identidade religiosa no campo do patrimônio cultural sergipano(Exame de qualificação mestrado). 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
27. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; ARAS, Lina Brandão de. Participação em banca de Marcelo Santos. A construção do Museu de Arte Sacra de São Cristóvão (MASC): agentes e práticas no campo do patrimônio cultural sergipano. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
28. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; NEVES, P. S. C.; Santos, Jocélio Teles dos. Participação em banca de Aline Ferreira da Silva. O discurso sobre Etnodesenvolvimento Quilombola no Governo Lula. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
29. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Sansone, Livio; Oliveira, Wilson José Ferreira de. Participação em banca de George Luiz Pires. A Cor da Farda: As relações Raciais na Polícia Militar de Sergipe. 2010. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
30. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Ferretti, Sergio Figueiredo; MENESES, J. S.. Participação em banca de Abderson Pereira dos Santos. Festa a Oxum: Um estudo sociológico da Lavagem das Escadarias da Catedral em Aracaju (1982-2007). 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
31. MARCON, F. N.; NEVES, P. S. C.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Aline Ferreira da Silva. Etnodesenvolvimento Quilombola nos Discursos Oficiais do Governo Lula. 2009. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
32. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; RAMALHO, J. R.. Participação em banca de Anderson Pereira dos Santos. Festa a Oxum: Um Estudo Sociológico da Lavagem das Escadarias da Catedral de Aracaju (Exame de qualificação).. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.
33. MENESES, J. S.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAMALHO, J. R.. Participação em banca de Geane dos Santos. Banca de Qualificação de mestrado: A Caminho da Fábrica com a Bíblia na Mão: Estudo da Modernidade em Aracaju e sua Relação com o Universo Religioso. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
34. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Soares, Mariza de Carvalho; MARCON, F. N.. Participação em banca de Vanessa Santos Oliveira. A Irmandade dos Homens Pretos do Rosário: Etnicidade, Devoção e Caridade em São Cristóvão-SE (século XIX). 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.



35. Bacelar, Jeferson Afonso; FRAGA FILHO, W.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Luiz Cláudio Dias do Nascimento. "Terra de Macumbeiros": Redes de Sociabilidades Africanas na Formação do candomblé Jeje-Nagô em Cachoeira e São Félix-BA. 2007. Dissertação (Mestrado em Estudos Étnicos e Africanos) - Universidade Federal da Bahia.
36. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; ALVES, F. J.; MARCON, F. N.. Participação em banca de Vanessa dos Santos Oliveira. Exame de qualificação de mestrado: Os Devotos do Rosário: Identidade étnica e Religiosidade na Irmandade dos Homens Pretos do Rosário de São Cristóvão. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
37. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; GOMEZ, G. I. R.; ROJO, S. C.. Participação em banca de Antônio Augusto Horta Liza. Entre mundos, gestos e palavras: memória corporal, literatura e história no Ballet-Drama K´Iche´ Rab´inal Achi. 2006. Dissertação (Mestrado em Estudos Literários) - Universidade Federal de Minas Gerais.
38. **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Gildeci Oliveira Leite. A representação dos orixás e da ancestralidade em Dona Flor e seus Dois Maridos. 2003. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) - Universidade Federal da Bahia.

### Teses de doutorado

1. SILVA, V. G.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; GONCALVES, J. F.; NASCIMENTO, S. S.; OLIVEIRA, B. A. C.. Participação em banca de Yumei de Isabel Morales Labañino. Objetos sagrados: A Santería cubana através de sua cultura material.. 2017. Tese (Doutorado em Ciência Social (Antropologia Social)) - Universidade de São Paulo.
2. SILVA, G. M.; SANTOS, G.; SOARES, M. J. N.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; CARVALHO, C. L.. Participação em banca de Roberto dos Santos Lacerda. Territorialidade, saúde e meio ambiente: conexões, saberes e práticas em comunidades quilombolas de Sergipe. 2017. Tese (Doutorado em PRODEMA) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
3. LARTEY, E. Y.; STEWART, D. M.; PATTERSON, B.; PATTON, L.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Elana Jefferson-Tatum. Religious Matters: African (Vodun) Materialities and the Western Concept of Religion. 2016. Tese (Doutorado em Graduate Division of Religion) - Emory University.
4. ORO, P. A.; LEWGOY, B.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; BEM, D. F.. Participação em banca de Sèna Annick Laetitia ABIUO. Estudo comparativo de práticas religiosas entre os Vodunsi do litoral sudeste do Benin e o Batuque do Rio Grande do Sul no Brasil.. 2015. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
5. NEVES, P. S. C.; BELTRAO, J. F.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; Oliveira, Wilson José Ferreira de. Participação em banca de JUCÉLIA BISPO DOS SANTOS.. COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO PORTAL DO SERTÃO: DIREITO, TERRITÓRIO E IDENTIDADE.. 2014. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
6. SOUZA, J. B. A.; SOUZA, M. L. E.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; PARES, L. N.; VENANCIO, R. P.. Participação em banca de Moacir Rodrigo de Castro Maia. DE REINO TRAFICANTE A POVO TRAFICADO: A diáspora dos Courás do Golfo do Benim para as minas de ouro da América Portuguesa (1715-1760). 2013. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
7. Silva, Elizete da; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; Couto, Edilece; Souza Júnior, Vilson Caetano; Aguiar, Itamar Pereira. Participação em banca de Ileana de Las Mercedes Hodge Limonta. Cultura de Resistência ou Resistência de uma Identidade Cultural. A Santeria Cubana e o Candomblé Brasileiro (1950-2000). 2009. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal da Bahia.

### Qualificações de Doutorado

1. Dawsey, John Cowart; MARQUES, A. C.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Renata Freitas Machado. O aruê, o boi estrela, e o São Gonçalo: uma etnografia sobre redes de sociabilidades em performance. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em Ciências) - Universidade de São Paulo.
2. NEVES, P. S. C.; Oliveira, Wilson José Ferreira de; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Jucelia Bispo dos Santos. Comunidades quilombolas do portal do sertão da Bahia: Direito, Território e Identidade. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
3. NEVES, P. S. C.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; Lima, Maria Batista. Participação em banca de Fernando José Ferreira Aguiar. Tecendo reparações, afirmando identidades: caminhos e descaminhos para a implementação e aplicabilidade da Lei 10.639/2003 na experiência escolar sergipana. 2010. Exame de qualificação (Doutorando em Educação) - Universidade Federal de Sergipe.
4. Silva, Elizete; Couto, Edilece; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Ileana de las Mercedes Hodge Limonta. Cultura de Resistência ou Resistência de uma Identidade Cultural. a Santeria Cubana e o candomblé brasileiro, elementos de identidade a partir de um perfil histórico social comparativo (1950-2000). 2008. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal da Bahia.

### Qualificações de Mestrado

1. JAQUET, Christine; Silva Tania Elias Magno da; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Rivaldo frias dos Santos Júnior. As representações sociais a respeito do parentesco evidenciadas nos projetos de lei sobre reprodução medicalmente assistida. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe.
2. JAQUET, Christine; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; Ramalho, Cristiano Wellington Noberto. Participação em banca de Thale Anne Fontes Pereira. O Fast Food como ambiente familiar; transformação dos rituais de refeição em família em Fast Foods de Aracaju. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
3. Ramalho, Cristiano Wellington Noberto; RAFAEL, U. N.; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Igor Luiz Rodrigues da Silva. Às margens do São Francisco: um olhar antropológico sobre os mestres fazedores de Canoas na cidade de Pão de açúcar.Alagoas. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
4. Ramalho, Cristiano Wellington Noberto; **SOGBOSSEI, Hippolyte Brice**; JAQUET, Christine. Participação em banca de Alessandra Santos da Graça. Cotidiano. conhecimento tradicional e as representações sociais das marisqueiras do Crasto, Santa Luzia do Itanh-y-SE. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.

5. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MENESES, J. S.. Participação em banca de Martha Sales Costa. Entre a cruz e o Ofá: estudo dos elementos simbólicos na biografia e memória social sobre o Babalorixá Antônio Mutalambô. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
6. MARCON, F. N.; ANDRADE, Ugo Maia; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Yersia Souza de Assis. A condição da raça e os seus desdobramentos: um olhar sobre as políticas de cotas na Universidade Federal de Sergipe. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
7. MENESES, J. S.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.. Participação em banca de Gustavo Ávila Dias. Experiência de Loucura e Umbanda: uma análise Antropológica sobre a Tenda Espiritual Cosme e Damião. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
8. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MENESES, J. S.. Participação em banca de Claudio Gomes da Silva Júnior. A Lavagem do bonfim em Salvador: uma Etnografia, dois santos e três olhares. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
9. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Vanessa Silva dos Santos. Etnografia dos Símbolos no Candomblé de Alagoas: análise dos espaços rituais no Ilê Axé Lègioniré Nitó Xoroquê Legba Zambi Vodun. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
10. RAFAEL, U. N.; MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Tacyane Lima de Menezes. Concurso de Beleza Negra na Maloca: Etnicidade e Estética no Quilombo Urbano de Aracaju/ SE. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
11. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; CORREIA, L. G. S.; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Vanessa Alves Menezes. O Nordeste de Pierre Verger: a contribuição do Fotógrafo para uma Narrativa de Identidade. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
12. Ramalho, Cristiano Wellington Noberto; CASTRO, E. M.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Cristiane Batista dos Santos. A peregrinação ao santuário de Divina Pastora/SE: um estudo etnográfico. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.
13. BEZERRA, A. A. C.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MESQUITA, I. M.. Participação em banca de Mildon Carlos Calixtos Santos. A Ambivalência no Ensino da História e da Cultura Africana e Afro-Brasileira: Um estudo de caso na EMMGR do povoado Serra da Guia, Poço Redondo, SE 2003-2011. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em EDUCAÇÃO) - Universidade Tiradentes.
14. Santos, Eufrázia Cristina Menezes; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.. Participação em banca de Aparecida Santana de Jesus. Caretas: uma etnografia da Festa de Reis em Ribeirópolis/SE. 2011. Exame de qualificação (Mestrando em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe.

### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. DOMINGUES, P.; Monteiro, Claudefranklin; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Denise Maria de Sousa Bispo. Festa de Fevereiro: Reinvenção e Outros Discursos em Barra Grande- Bahia (1980-2007). 2009. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em História e Cultura Afro-Brasileira) - Universidade Federal de Sergipe.
2. SOUZA, L.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Marcos. Participação em banca de Andreza Silva Mattos. Conflitos no Sertão de Sergipe Entre Jesuítas e mamelucos (1575-1590). 2008. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Ciências da Religião) - Universidade Federal de Sergipe.
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Santana, Marise; Soares Sarmiento Filho, Manoel. Participação em banca de Edneide Alves Nascimento Putumujú. O Legado dos Falares Afro-Brasileiros em Ipiáú: Um Documento Vivo na Oralidade dos Idosos da Avenida São Salvador -. 2008. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Antropologia com ênfase em Cultu) - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.
4. Santana, Marise; Ferreira, Edson Dias; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Alexandre Fernandes. Os deuses (também) se comunicam por símbolos: uma leitura semio-antropológica de ritos de iniciação. 2008. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Antropologia com ênfase em Cultu) - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. NEVES, P. S. C.; MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Morena Barroso Martins de Freitas. Uma década de Ações Afirmativas: os Argumentos que norteiam o debate na mídia entre 2000 e 2010. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe.
2. ALVES, F. J.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Santos, Eufrázia Cristina Menezes. Participação em banca de Janaina Couvo Teixeira Maia de Aguiar. "Brincadeiras de Santo": Uma Contribuição à História dos antigos cultos afro-brasileiros em Aracaju-SE (1920-1960). 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; LIMA, Marcus Eugênio Oliveira; Jesús Bomfim, Wellington. Participação em banca de Franklin Timóteo Souza do Espírito Santo. Introdução ao processo de memória social e identidade dos moradores da Maloca. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe.
4. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; SEIDL, Ernesto. Participação em banca de Abílio Aleluia Otáiro Có Júnior. Herança e Família: Um Estudo sobre a Sucessão no Terreiro Abacá São Jorge, Aracaju, SE. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
5. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SEIDL, Ernesto. Participação em banca de Aline Ferreira da Silva. A representação do negro nas telenovelas brasileiras: uma análise sob o contexto das ações afirmativas. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe.
6. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Jesús Bomfim, Wellington. Participação em banca de Edmilson Suassuna da Silva. Conflitos Territoriais de Áreas Quilombolas em Sergipe: Espaço único, interesses Múltiplos. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Fundação Universidade Federal de Sergipe.
7. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Participação em banca de Laetitia Abiou. Apuntes sobre el aporte de Benin a Brasil: relaciones entre las religiones Jeje-Nago y la Iglesia Católica.. 2004 - Universidad de Abomey-Calavi. Faculté des Lettres,

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Santos, Eufrázia Cristina Menezes; RAFAEL, U. N.. Seleção para Professor Substituto para Antropologia I. 2015. Universidade Federal de Sergipe.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Ratts, Alex; Carvalho, Ana Paula Comin de. CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO EFETIVO DE VAGAS DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR- PROF. ADJUNTO.. 2013. Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.
3. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; Barbosa, Marcio Venício. Concurso Público de Provas e Títulos para Literatura de Língua Francesa. 2009. Universidade Federal de Sergipe.
4. Santos, Eufrázia Cristina Menezes; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Dawsey, John Cowart. Concurso Público de Provas e Títulos para a Matéria de Ensino "Antropologia". 2009. Universidade Federal de Sergipe.
5. MENESES, J. S.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.. Concurso Público para Aproveitamento de Aprovados em Concurso Público de Provas e Títulos da matéria de ensino Antropologia de outras Instituições Públicas. 2009. Universidade Federal de Sergipe.
6. SANTANA, G. M.; CARDOSO, D. P.; Barbosa, Marcio Venício; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Concurso Público de Provas e Títulos para escolha de (1) um Professor Adjunto da Matéria de Ensino de Língua Francesa. 2009. Universidade Federal de Sergipe.
7. Flores, Célia Navarro; González, Maria Terezinha Maia; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Concurso Público de Provas e Títulos para escolha de 1 (um) Professor Adjunto da Matéria de Ensino de Língua Espanhola. 2009. Universidade Federal de Sergipe.
8. Guerra, Josenildo Luiz; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Mamede, José Carlos. Concurso Público de Provas e Títulos para escolha de (1) um Professor Assistente da Matéria de Ensino Fotografia e Iluminação. 2009. Universidade Federal de Sergipe.
9. Santos, Eufrázia Cristina Menezes; MENESES, J. S.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Processo Seletivo para Professor Substituto de Antropologia. 2008. Universidade Federal de Sergipe.
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; FREIRE, M.. Concurso Público de Provas e Títulos para o Provimento de uma vaga de Adjunto em Língua Espanhola (Presidente da Banca).. 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
11. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; CAMPOS, R. B. C.. Concurso Público de Provas e Títulos para Provimento de uma Vaga de Adjunto em Antropologia. 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
12. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; FREIRE, M.. Concurso Público para o Provimento de uma Vaga de Professor Assistente de Língua Espanhola (Presidente da Banca). 2006. Universidade Federal de Sergipe.
13. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; OLIVEIRA, J. A. M.. Concurso Público para Professor de Língua Espanhola do Centro Federal de Educação Tecnológica de Sergipe CEFET/SE (Presidente da Banca).. 2005. Centro Federal de Educação Tecnológica de Sergipe.
14. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; GOMEZ, G. I. R.; SANTANA, G. M.. Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Assistente de Literatura Espanhola (Presidente da Banca).. 2005. Universidade Federal de Sergipe.

### Outras participações

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; BONFIM, L. A. S.; RAFAEL, U. N.. Exame de Qualificação de Cláudio de Jesus Santos. 2018. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
2. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SA, A. F. A.; GUIMARAES, M. B.. Exame de Qualificação de mestrado de André Lucas Silva Santos. 2018. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
3. BONFIM, L. A. S.; Morais, Péricles; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Qualificação da dissertação de Mestrado de JURACY DE ARIMATÉIA ROSA JÚNIOR. 2017. Universidade Federal de Sergipe.
4. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia; MARCON, F. N.. Qualificação de Dissertação: Lutando "no Seco" e fazendo família: Política e pertença em um território pesqueiro disputado.. 2016. Universidade Federal de Sergipe.
5. SILVA, G. M.; SOARES, M. J. N.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Seminário de Tese: Território, Territorialidade e Saúde em comunidades Quilombolas de Sergipe: Conexões, Saberes e Práticas. 2015. Universidade Federal de Sergipe.
6. ANDRADE, Ugo Maia; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; COELHO, D. M.. Qualificação de dissertação de Mestrado. Lévi-Strauss e sua relação com a obra de Sigmund Freud. 2015. Universidade Federal de Sergipe.
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MENESES, J. S.. Qualificação de dissertação de Mestrado. Relações Interpessoais conflitivas: análise de um terreiro de Umbanda situado em Atracaju-SE. 2015. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
8. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia; MENESES, J. S.. Qualificação de dissertação de Mestrado. Casa Sagrada, Santo Daime e Jurema em Sergipe: um estudo sobre trajetórias e experiências de transformação.. 2015. Universidade Federal de Sergipe.
9. MENESES, J. S.; RAFAEL, U. N.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Exame de Qualificação de Izabel Cristina Ferreira de Oliveira. 2012. Universidade Federal de Sergipe.
10. MENESES, J. S.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.. Exame de Qualificação de Rodrigo Reis Leite: Ex voto: Símbolo, Comunicação e Persuasão.. 2012. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
11. Morais, Péricles; MARCON, F. N.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Exame de Qualificação de Márcio Gomes de Santana Matos: Práticas e Perseguições: A disputa do campo Religioso no Siqueira Campos. 2012. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
12. BEZERRA, A. A. C.; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MESQUITA, I. M.. Exame de Qualificação de Carlos Calixto dos Santos: A

ambivalência no Ensino da História e da Cultura Africana e Afro-Brasileira. Um estudo de caso na EMMGR de Serra da Guia, Poço Redondo, SE, 2003-2011. 2012. Universidade Tiradentes.

13.

RAFAEL, U. N.; RAMBELLI, Gilson; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Qualificação de Isabel Cristina Alves Ferreira: "Literatura na Rede: Um estudo do blog como ferramenta alternativa de divulgação para expressão literária no ciberespaço". 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

14. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Oliveira, Wilson José Ferreira de. Exame de qualificação: A Antropologia da Ayahuasca. 2011. Universidade Federal de Sergipe.

15. MARCON, F. N.; RAFAEL, U. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Exame de qualificação: Índios e Iconografia Didática: análise das representações em manuais de história do PNLD 2011. 2011. Universidade Federal de Sergipe.

16. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MARCON, F. N.. Exame de qualificação de sociologia Mulher Nagô: Liderança Feminina e suas Relações de Poder e Parentesco no terreiro Santa Bárbara Virgem, Laranjeiras. 2011. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

17. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; Ennes, Marcelo Alario. Exame de qualificação mestrado em sociologia. Liderança Feminina no Candomblé: desdobramentos sobre os processos identitários da mulher. 2011. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

18. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SEIDL, Ernesto. Exame de qualificação de Mateus Neto: Juventude e estilos de vida: os usos dos lugares de Lazer e sociabilidades no bairro Siqueira Campos. 2011. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

19. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, E; RAFAEL, U. N.. Exame de qualificação de Eval Cruz "Sacerdotisas de Laranjeiras/SE: Trajetórias e Recursos na Ocupação de Um Espaço de Poder e Dominação". 2011. Universidade Federal de Sergipe.

20. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; MARCON, F. N.. Exame de qualificação de Daisy Mara Moreira de Oliveira: Identidade e Cultura Surda: o discurso cultural e identitário de escritores surdos e sua efetivação na prática dos surdos sergipanos. 2011. Universidade Federal de Sergipe.

21. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; ANDRADE, Ugo Maia. Qualificação de Edmundo Fonseca Machado Júnior: O Divino Espírito Santo faz a festa em Vila de Abrantes/BA: Mito, Memória., patrimônio e Tradição Mista. 2011. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

22. JAQUET, Christine; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.. Qualificação de mestrado de Fernanda Reis de Carvalho: Famílias Recompuestas: modelos de interação entre seus membros". 2011. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

23. JAQUET, Christine; Costa, Lívia Alessandra Fialho da; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Exame de Qualificação de Lúcia Marcelle Arnaud "Gestando Afetos, concebendo Famílias: Reflexões sobre Homoparentalidade Lésbica em Aracaju". 2011. Universidade Federal de Sergipe.

24. SEIDL, Ernesto; RAFAEL, U. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Exame de qualificação de Taís Cristina Samora de Figueiredo: Carreira Política de Professores em Sergipe: uma abordagem antropológica. 2011. Universidade Federal de Sergipe.

25. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; MENESES, E. Exame de Qualificação de Isa Vanny da Silva Farias "O Ritual da oferenda na Umbanda como mediação e culto dos iniciados às forças regentes da natureza". 2011. Universidade Federal de Sergipe.

26. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; PETRARCA, F. R.. Exame de Qualificação de Alan Max Vieira dos Santos: "Processos de Identificação Étnico-Racial entre Cotistas e não cotistas no Curso de Medicina da UFS". 2011. Universidade Federal de Sergipe.

27. MENESES, E; RAFAEL, U. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Exame de Qualificação de Aparecida Santana de Jesus: Caretas: uma Etnografia da Festa de Reis de Ribeirópolis/SE. 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

28. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; RAFAEL, U. N.. Comissão de elaboração e avaliação da prova de proficiência da turma 2009. 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

29. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; RAFAEL, U. N.. Avaliação das atividades extra-curriculares da turma 2009. 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

30. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N.; JAQUET, Christine; MENESES, J. S.; Monteiro, Diogo Francisco Cruz. Comissão de Bolsa de Mestrado em Antropologia. 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

31. MARCON, F. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Ramalho, Cristiano Wellington Noberto. Processo Seletivo do Mestrado em Antropologia Turma 2012. 2011. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

32. JAQUET, Christine; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Morais, Péricles. Qualificação de Julio César Rocha da Silva. 2010. Fundação Universidade Federal de Sergipe.

33. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; RAMBELLI, Gilson; RAFAEL, U. N.. Comissão de Elaboração e acompanhamento do Paa. 2010. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

34. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, E; RAFAEL, U. N.. Comissão de Elaboração da Revista do NPPA. 2010. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia.

35. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Santos, Eufrazia Cristina Menezes; RAFAEL, U. N.. Processo Seletivo para o Mestrado em Antropologia. 2009. Universidade Federal de Sergipe.

36. Laranjeiras Sampaio, José Augusto; Silva, Carlos Benedito Rodrigues da; Henrique, Anne; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Arrutti, José Maurício; Brandão, Jô. Prêmio Territórios Quilombolas 2008. 2009. Ministério do Desenvolvimento Agrário.

37. RAFAEL, U. N.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SEIDL, Ernesto; JAQUET, Christine. Processo Seletivo para o mestrado em Sociologia. 2008. Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.

38. Silva, Elizete; Couto, Edileice; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Exame de Qualificação de Doutorado de Ileana Hodge Limonta: Cultura de Resistência ou Resistência de uma Identidade cultural. A Santeria Cubana e o Candomblé Brasileiro (1950-2000). 2008. Universidade Federal da Bahia.

39. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; Lima, Maria Batista. Cultura e Identidade Afro-Brasileira e Indígena. 2008. Centro Dom José Brandão de Castro.

40. SANTANA, G. M.; **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO, M. L.. Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professor Substituto Língua Espanhola (2). 2007. Universidade Federal de Sergipe.

41. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; Flores, Célia Navarro. Processo Seletivo Simplificado para contratação de



42.

Flores, Célia Navarro; SANTANA, G. M.; **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Aproveitamento de Estudos Língua Espanhola, Espanhol Instrumental. 2007. Universidade Federal de Sergipe.

43. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; Flores, Célia Navarro; SANTANA, G. M.. processo seletivo para a escolha de 01 Professor Substituto de Língua Espanhola. 2007. Universidade Federal de Sergipe.
44. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Elaboração e Correção das Provas de Espanhol, Reexame de Língua Estrangeira Espanhol para Mestrandos da Turma 2007 do mestrado em Agroecossistemas NEREN, UFS. 2007. Universidade Federal de Sergipe.
45. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N.; ALVES, F. J.. Exame de qualificação do mestrado em Sociologia Os Devotos do rosário: Identidade Étnica e Religiosidade na Irmandade dos Homens Pretos do Rosário de São Cristóvão-SE.. 2007. Universidade Federal de Sergipe.
46. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; LIMA, I. M. F.. GT 33 Religiões e Manifestações Culturais Afro-Descendentes: trânsitos entre a História e a Antropologia em Busca de saberes e Práticas (Coordenador). 2007. Universidade Federal de Sergipe.
47. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; TEIXEIRA, O. A.; RAMALHO, J. R.; MENESES, J. S.; RAFAEL, U. N.. Processo de Seleção para o Mestrado em Sociologia. 2006. Universidade Federal de Sergipe.
48. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; PLECH, M.; MENESES, D. C.. Processo Seletivo Smplicado de Pofessor Substituto de Língua Latina (Não houve aprovação). 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
49. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MENESES, D. C.; PLECH, M.. Processo Seletivo Simplificado de Professor Substituto de Latim. 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
50. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; BEZERRA, C. C.; SOUZA, L.. Seleção de Candidatos para o Curso de Especialização em Ciências da Religião. 2006. Universidade Federal de Sergipe.
51. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; CORREA, P. A. P.; SANTANA, G. M.. Aproveitamento de estudos em língua espanhola. 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
52. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MENESES, J. S.; SEIDL, Ernesto. Herança e Família: Um Estudo sobre a Sucessão no Terreiro Abacá São Jorge, aracaju, SE. 2006. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
53. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Processo Seletivo para o Mestrado em Agro-Ecossistemas: Elaboração e correção de provas de Língua Estrangeira-Espanhol e também do Reexame de Língua Estrangeira.. 2005. Núcleo de Pós-Graduação e Estudos em Recursos Naturais.
54. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; LIMA, E. P.. Aproveitamentos de Estudos em Língua espanhola I, II, III, IV, V, VI e VII. Espanhol Instrumental (Presidente da Banca). 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
55. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MENESES, D. C.; PLECH, M.. Seleção simplificada para professor substituto de Língua Latina. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
56. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; CARDOSO FILHO, A.. Primeira Seleção simplificada para professor substituto de Literatura Espanhola (Presidente). Não houve aprovado.. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
57. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; CARDOSO FILHO, A.; SANTANA, G. M.. Segundo Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto de Literatura Espanhola (Não houve aprovado). [Presidente da Banca].. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
58. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; CARDOSO FILHO, A.; SANTANA, G. M.. Terceiro Processo Seletivo Simplificado para Professor substituto para a Matéria de Ensino literatura espanhola (Presidente da Banca).. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
59. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; OLIVEIRA, R. S.. Aproveitamento de estudos em Língua Francesa IX. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
60. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; PLECH, M.; SANTANA, G. M.. Aproveitamento de Estudos de Literatura Francesa IV. 2005. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
61. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; OLIVEIRA, J. A. M.. 'Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto de Língua Espanhola de 1o e 2o Grau Centro Federal e Tecnológico de Sergipe- CEFET/SE(Presidente da Banca). 2005. Centro Federal de Educação Tecnológica de Sergipe.
62. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; LIMA, E. P.. Aproveitamento de estudos em Língua Espanhola I,II,III, Espanhol Instrumental I e II; Literatura Espanhola II (Presidente da Banca).. 2005. Universidade Federal de Sergipe.
63. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; PLECH, M.; SANTANA, G. M.. Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto de Literatura Francesa. 2005. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
64. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO FILHO, J.; MENESES, D. C.. Morfossintaxe dos s adjetivos. 2005. Universidade Federal de Sergipe.
65. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Processo Seletivo de Língua Espanhola para o mestrado em agro-ecossistemas. 2005. Universidade Federal de Sergipe.
66. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Processo Seletivo Mestrado em Agro-ecossistemas 2006.1 (Língua Espanhola). 2005. Fundação Universidade Federal de Sergipe.
67. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; LIMA, E. P.. Aproveitamento de estudos de Língua Espanhola (Presidente da Banca).. 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
68. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; LIMA, E. P.. Aproveitamento de estudos de Espanhol Instrumental (Presidente). 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
69. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**. Processo Seletivo para Ingresso do Curso de Mestrado em Agroecossistemas do NEREN, Universidade Federal de Sergipe. Língua Estrangeira-Espanhol. 2004. Núcleo de Pós-Graduação e Estudos em Recursos Naturais.
70. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; MENESES, D. C.; PLECH, M.. Monitoria para Língua Latina. 2004. univ. Federal de Sergipe, Dep. de Letras.
71. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; PLECH, M.; MENESES, D. C.. Monitoria para Fundamentos de Língua Latina. 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
72. **SOBOSSI, Hippolyte Brice**; ADOMOU, D.; PEREIRA, C.. Apuntes sobre el Aporte religioso de Benin a Brasil: relaciones entre las religiones Jeje-Nago y la Iglesia Católica (Orientador).. 2004. Université Nationale du Bénin, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humain.

73. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; ARAUJO FILHO, J.. Aproveitamentos de Estudos de Literatura Americana de Expressão Espanhola (Presidente).. 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
74. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; ARAUJO FILHO, J.. Aproveitamento de Estudos de Prática de ensino do Espanhol. 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
75. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; ARAUJO FILHO, J.. Aproveitamento de Estudos em Espanhol Instrumental I, Língua Espanhola I, IX e X (Presidente da Banca).. 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
76. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; ARAUJO FILHO, J.. Processo Simplificado para Professor Substituto de Língua Espanhola (Presidente). 2004. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
77. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MENESES, D. C.; PLECH, M.. Processo Simplificado para Professor de Língua latina.. 2003. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
78. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO FILHO, J.; SANTANA, G. M.. Processo Simplificado para Professor Substituto de Literatura Espanhola (Presidente). 2003. Univ. Fed. de Sergipe, Departamento de Letras.
79. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO FILHO, J.; SANTANA, G. M.. Aproveitamento de Estudos de Língua Espanhola (Presidente da Banca). 2003. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
80. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SANTANA, G. M.; ARAUJO FILHO, J.. Aproveitamento de estudos de Literatura Espanhola e Espanhol Instrumental (Presidente da banca). 2003. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
81. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. A Representação dos Orixás e da Ancestralidade em Dona Flor e seus Dois Maridos. 2003.
82. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; BEZERRA, A. P.; ARAUJO FILHO, J.. Aproveitamento de Estudos de Língua Espanhola (Presidente). 2002. Univ. Fed. de Sergipe, Depto de Letras.
83. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO FILHO, J.; BEZERRA, A. P.. Aproveitamento de Estudos:Espanhol Instrumental (Presidente). 2002. Universidade Federal de Sergipe.

## Eventos

---

## Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 18th IUAES World Congress. Death and Kinship: two ritual experiences among the fon in the Republic of Benin and Brazilian Candomblé practitioners. 2018. (Congresso).
2. 18th IUAES World Congress. The sacred in Cuba, Brazil and Benin Republic: aspects of a linguistic and cultural dialogue. 2018. (Congresso).
3. 18th IUAES World Congress. AsÈn Tuntun: separation, ritual food and prayers for the deads among the fon from Benin Republic, Africa. 2018. (Congresso).
4. 18th IUAES World Congress. Photos, videos and some experiences of intercultural dialogue in comparative perspective between Brazil and Benin Republic, Africa. 2018. (Congresso).
5. 31 Congresso Internacional da SOTER. Oralidade e Religião de Presença Africana: Cuba, Brasil e Benim. 2018. (Congresso).
6. 11a SEMEX da Universidade Tiradentes (UNIT).Religiosidades e identidades em Cuba, Brasil e Benin: um debate transdisciplinar. 2017. (Seminário).
7. II Fórum de debates.Estrangeiros na academia brasileira: trajetórias e perspectivas.. 2017. (Seminário).
8. 7a Mostra Cine qua Non: O cinema hispanoamericano atual.O Cinema Latinoamericano a partir de um filme documentário.. 2016. (Oficina).
9. 7a Mostra Cine qua Non: O cinema hispanoamericano atual.O "boom Hispanoamericano e o cinema". 2016. (Oficina).
10. Atividade de Extensão: Mito e Identidade.Estudos do mito na antropologia. 2016. (Outra).
11. IV Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas.Artefatos nas religiões afroamericanas: Cuba e Brasil.. 2015. (Seminário).
12. Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas.As religiões em trânsito: caso do candomblé brasileiro e da santeria cubana.. 2015. (Seminário).
13. Ciclo de Palestras Africanidades, Cultura e Cidadania.Antropologia da Morte: rituais no Benin. 2014. (Outra).
14. Exposição Brasil-Benin. Amostra de fotos sobre as relações culturais entre o Benin e o Brasil. 2014. (Exposição).
15. Seminário Internacional PROAFRO20 Anos-QUILOLO 2014.Religiosidade Benin-Brasil, o culto Vodun e os Djeje. 2014. (Seminário).
16. VIII Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros. Vodum, Santeria, Candomblé, Nosso Senhor do Bonfim: 24 anos de Experiência do Fluxo e Refluxo. 2014. (Congresso).
17. 7o Fórum Permanente de Inovação Educacional (FOPIE) Edição Internacional.Populações quilombolas e políticas públicas em Sergipe: o caso de Serra da Guia.. 2013. (Encontro).
18. III Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías, Culturas. Diálogos entre las Disciplinas del Conocimientos. Muere pero sigue vivo: algunas consideraciones sobre muerte y hechicería entre los fon de Benin. 2013. (Congresso).
19. III Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogos entre las Disciplinas del Conocimiento. Coordinador de Simposio. 2013. (Congresso).
20. IV REA/XIII ABANNE. Coordenador do Grupo de Trabalho "Territórios e Identidades: Quilombos, espaço urbano e região. 2013. (Congresso).
21. IV REA XIII ABANNE. Coordenação do GT: quilombos, espaços e territorialidades. 2013. (Congresso).
22. X Reunión de Antropología del Mercosur X RAM 2013. Coordenador de grupo de Trabalho 71. 2013. (Congresso).
23. X Reunión de Antropología del Mercosur X RAM 2013. Cette annonce tient lieu de faire part: a separação vida-morte e polémicas entre os fon da República de Benin, África Ocidental. 2013. (Congresso).
24. 28a Reunião Brasileira de Antropologia. Atividades e discussões. 2012. (Congresso).
25. 28a Reunião Brasileira de Antropologia. Coordenação de Grupo de Trabalho. 2012. (Congresso).
26. 36 Encontro Anual da ANPOCS.Morte e Parentesco na Bahia em Perspectiva Comparada: O Bogum e o Axé Opô Afonja. 2012. (Encontro).
27. XII Conferencia Internacional de Cultura Africana y Afroamericana. Algunas consideraciones sobre la problemática de la
28. 35o Encontro Anual da ANPOCS. 2011. (Encontro).
29. 35o Encontro da ANPOCS.Morte e Parentesco em perspectiva comparada: O Bogum e o Axé Opó Afonjá. 2011. (Encontro).
30. 4o Encontro de Formação de Professores de Sergipe- Edição Internacional.Conferência: Políticas Públicas e Processos Identitários. 2011. (Encontro).
31. Ciclo de Debates.História e Cultura Afro-Brasileira: Antecedentes geográficos e históricos das religiões africanas no Brasil.. 2011. (Encontro).
32. Ciclo de Debates: "Repensando a Abolição".Mesa Redonda: História e Cultura Afro-Brasileira. 2011. (Outra).
33. Ciclo de Debates "Repensando a Abolição".História e Cultura Afro-Brasileira. 2011. (Outra).
34. Colóqui Global Africano: Multiculturalismo e Desenvolvimento da África e os Países da Diáspora Africana.Morte e Parentesco em perspectiva comparada no Brasil e no Benin.. 2011. (Outra).
35. III Colóquio de Formação Profissional em Geografia.O Universo do Senhor dos Labirintos: As Raízes Sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2011. (Simpósio).
36. III REA e XII ABANNE Diálogos Interculturais na Panamazônia. Mì kú dó le hwé nu: entrevista com uma comunidade de produtores de sal artesanal em Djègbadji, Benin. 2011. (Congresso).
37. II Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas.Debatedor do GT: "Espaços religiosos, formas de expressão e linguagem". 2011. (Seminário).
38. II Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas. 2011. (Seminário).
39. II Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações inter-étnicas.Coordenador de Mesa Redonda "Cinema e Ciências Sociais". 2011. (Seminário).
40. II Simpósio Sergipano de Geografia Contemporânea.O Universo do Senhor dos Labirintos: As Raízes Sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2011. (Simpósio).
41. IX Reunião de Antropologia do Mercosul. Coordenador do GT "Encontros e desencontros na afro-religiosidade latinoamericana contemporânea. 2011. (Congresso).
42. IX Reunião de Antropologia do Mercosul.Coordenador do GT Encontros e desencontros na afro-religiosidade latinoamericana contemporânea. 2011. (Outra).



Muerte en Colectivos Afro-Bahianos, en perspectiva comparada: El Bogum y el Axé Opô Afonja. 2012. (Congresso).

43.

X Congreso Argentino de Antropología Social. Coordinador de Grupo de Trabalho. 2011. (Congresso).

44. X Congreso Argentino de Antropología Social. Consideraciones y principales desafíos para la conservación del acervo sobre el Vodú de Benin.. 2011. (Congresso).

45. XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais. 2011. (Congresso).

46. XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais: Diversidade e Desigualdades. Memória audiovisual de práticas tradicionais africanas: desafios a partir de uma experiência de campo no Benin, África do Oeste. 2011. (Congresso).

47. X RAM 2013: Situar, actuar e imaginar antropologias desde el cono Sur. Cette annonce tient lieu de faire part: a separação vida-morte e polémicas entre os fon da República de Benin, África Ocidental. 2011. (Congresso).

48. 13 Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad. Gênero e Possessão no Candomblé: uma aproximação. 2010. (Congresso).

49. 27 Reunião Brasileira de Antropologia. Ajà Kpawuo Xö Abla nu Mi: aproximação do estudo de uma alimentação étnica. 2010. (Congresso).

50. I Encontro dos Estudantes Africanos da UFMA. África Ontem, Hoje e Amanhã. 2010. (Encontro).

51. I Encontro dos Estudantes Africanos da UFMA. Libertação e emancipação da África. 2010. (Encontro).

52. II Congreso Internacional: Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las Disciplinas del Conocimiento. Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe. Coordinación del Simposio "Muerte y Sociedad: Perspectivas Interculturales". 2010. (Congresso).

53. II Congreso Internacional Ciências, Tecnologías y Culturas: Diálogo entre las disciplinas del Conocimiento. Mirando al Futuro de América Latina y el Caribe. ceremonias Fúnebres y Drama Social en una Familia Beninense: Un Estudio Antropológico. 2010. (Congresso).

54. III Seminário Afro-Brasileiro da Universidade Federal de Uberlândia. Gênero e Possessão no candomblé.. 2010. (Seminário).

55. IV Simpósio Internacional de Estudos Afro-Caribenhos: Territorialidades e Influências Afro-Caribenhas nas Américas?.. A presença lingüístico-cultural daomeana nas Américas: Cuba, Haiti e Brasil.. 2010. (Simpósio).

56. VIII Semana de Ciências Sociais. Gênero e possessão no candomblé: umas aproximações.. 2010. (Outra).

57. VIII Semana de Ciências Sociais. Coordenador do GT Diversidade nas Religiões Afro-Brasileiras: o que se conhece e quais os principais desafios?. 2010. (Outra).

58. VIII Semana de Ciências Sociais. Mesa Redonda Estudos Africanos e Diáspora: teoria e pesquisa contemporânea em diálogo. 2010. (Outra).

59. Colóquio França-Brasil: Olhares e Diálogos Interculturais. Pierre Verger, um mensageiro de dois mundos: algumas considerações sobre sua trajetória.. 2009. (Outra).

60. Encontro de Pós-Graduação da UFS. Coordenação de sessão. 2009. (Encontro).

61. III Simpósio Internacional sobre Religiosidades, Diálogos Culturais e Hibridizações. Identidades de corpo, gênero e religião: um estudo de antropologia comparativa. 2009. (Simpósio).

62. REA II Reunião Equatorial de Antropologia. XI Reunião de Antropologia do Norte-Nordeste. Religiões Afro-Brasileiras e Diversidade. 2009. (Congresso).

63. REA II Reunião Equatorial de Antropologia. XI Reunião de Antropólogos do Norte-Nordeste. GT: 08- Religiões Afro-Brasileiras e Diversidade (Coordenador). 2009. (Congresso).

64. VII Encontro Nordestino de História Oral: Oralidades, Tempo Presente e desafios. Sertão: história e Memórias. 2009. (Encontro).

65. VII Encontro Nordestino de História Oral: Oralidades, Tempo Presente e desafios. Lingüística e antropologia na história oral afro-americana: perspectivas de um diálogo inevitável". 2009. (Encontro).

66. VIII Reunião de Antropologia do Mercosul. Río y Tierra: un estudio de caso de dos comunidades lacustres al sur de la actual República de Benin. 2009. (Congresso).

67. VII Reunión de Antropología del Mercosur. Río y Tierra: un estudio de caso de dos comunidades lacustres al sur de la actual República de Benin, África. 2009. (Congresso).

68. 26a Reunião Brasileira de Antropologia. Dah Aligbonon: revelações de um sábio sobre parentesco e gênero na República do benin, África.. 2008. (Congresso).

69. 60 Reunião Anual da SBPC. Dicionarização do Legado lingüístico-Cultural Africano no Brasil: o Caso da Língua Ewé-Fon. 2008. (Outra).

70. I Encontro Estadual de Educação e Relações Étnicas IV Semana da Pertença Afro-Brasileira. Mesa de diálogo entre Estudiosos de Línguas Africanas. 2008. (Encontro).

71. VII Seminário Brasil-Canadá de Estudos Comparados e VII Seminário da Francofonia: traduções, tradições. A Situação Política e Cultural do Benin Contemporâneo: algumas considerações.. 2008. (Seminário).

72. 3a Semana Educação da Pertença Afro-Brasileira: Relação África-Brasil: Identidade, Memória e Cultura. Relações entre Brasil e países da África: Angola, Benin e Congo. 2007. (Seminário).

73. 3a Semana Educação da Pertença Afro-Brasileira. Relação África-Brasil: Identidade, Memória e Cultura. Brasil, Benin e Nigéria: Elementos Comuns de Identidades e Práticas Culturais. 2007. (Seminário).

74. Coordenação do GT 33 - Reunião Equatorial de Antropologia X Reunião de Antropólogos Norte Nordeste. GT: Religiões e Manifestações Culturais Afro-Descendentes: trânsitos entre a História e a Antropologia em Busca de Saberes e Práticas. 2007. (Congresso).

75. Encontro sobre a lei 10639/03 e as Diretrizes Curriculares no sistema de ensino brasileiro. Avaliação da Lei 10639/03 sobre o ensino de História da África e da cultura afro-brasileira a partir de um olhar africano. 2007. (Encontro).

76. I Reunião Equatorial de Antropologia X Reunião de Antropólogos Norte-Nordeste (Coordenador de Simpósio Especial). Estudos Pós-Coloniais: Dilemas Teóricos. 2007. (Congresso).

77. IV Semana de Cultura Afro-Brasileira: políticas públicas e Ações Afirmativas. Ações Afirmativas, caminhos, desafios e possibilidades para Democracia. 2007. (Seminário).

78. IV Semana de Cultura Afro-Brasileira: Políticas Públicas e Ações Afirmativas (Coordenador de Mesa Redonda). Múltiplas Abordagens Sobre Políticas e Práticas de Ações Afirmativas. 2007. (Outra).

79. IV Semana de Cultura Afro-Brasileira: Políticas Públicas e Ações Afirmativas (coordenador do GT Religiões, Culturas e Identidades). Religiões, Culturas e Identidades. 2007. (Outra).

80. Methodology workshop of the Transnational Working Groups project on Africa and its Diasporas. La recherche de l'Inusité ou l'inusité de la recherche? Reconnaissance et territorialisation des communautés rurales à Sergipe, Nord-Est du Brésil en perspective comparée avec les communautés lacustres de Ganvié et Djègbadji au Bénin.. 2007. (Oficina).
81. Reunião do Rotary club de Sergipe. Memórias e trajetórias de um beninense no Brasil. 2007. (Outra).
82. Reunião Equatorial de Antropologia Xreunião de Antropólogos Norte-Nordeste. Encantados e divindades: algumas considerações para o estudo das Religiões afro-Descendentes. 2007. (Congresso).
83. Seminário "A cor da Violência". Discriminação e o caso das religiões de matriz africana. 2007. (Seminário).
84. Seminário de comemoração do Vigêssimo Ano de existência do INTECAB. O que é presença africana no Brasil?. 2007. (Seminário).
85. Seminário Nacional de estudos de História e Cultura Afro-Brasileiras. Debatedor da mesa Redonda religião de Matriz Africana. 2007. (Seminário).
86. Seminário Nacional de Estudos de História e Cultura Afro-Brasileiras. "Língua e Cultura Afro-Brasileiras: Cuba, Haiti e Brasil". 2007. (Seminário).
87. VI Encontro de História Oral do nordeste: "Culturas, Memórias e Nordestes". Trajetória de Um beninense: experiências e contribuições. 2007. (Encontro).
88. VII Reunião de Antropologia do Mercosul. Morte e festas: um estudo de caso entre os fons no Benin. 2007. (Congresso).
89. 25a Reunião Brasileira de Antropologia. Os Jêje-Nagôs na Bahia: um estudo de cerimônias fúnebres em dois terreiros de candomblé. 2006. (Congresso).
90. 25a Reunião Brasileira de Antropologia. Zomadonu Xa Nyi Ji. Mostra de Ensaios Fotográficos da 3a Edição do Prêmio Pierre Verger. 2006. (Outra).
91. 25a Reunião Brasileira de Antropologia. Sèdonu Alomakun: Ritos de Batismo e problemática Existencial entre os fon do Benin. 6a edição do prêmio Pierre Verger (Vídeos Etnográficos). 2006. (Outra).
92. Diálogos Sociológicos. La Sociologie en France. 2006. (Oficina).
93. Encontro de Iniciação Científica-UFS/CNPq/II Encontro de Pós-Graduação da UFS. Mística e Sociedade. 2006. (Encontro).
94. I Ciclo de Palestras do Grupo de Pesquisas em Ciências da Religião da UFS. O Gênero no vodun, na santeria e no candomblé. 2006. (Oficina).
95. III Semana de Cultura Afro-Brasileira. Palestra sobre a presença lingüística africana nas Américas, na Mesa redonda: "Línguas e literaturas africanas". 2006. (Simpósio).
96. II Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidades e Culturas/ II International Symposium on Religions, Religiosities and Cultures. Mãe Nicinha in memoriam: notas sobre presença religiosa daomeana em Salvador, Bahia, Brasil.. 2006. (Simpósio).
97. I Semana da Hispanidade da UFS. Convergências e divergências na língua de Cervantes. 2006. (Outra).
98. La Francophonie. Notes sur le Centenaire de la naissance de Léopold Sédar Senghor: hommage du 25ème sommet de la Francophonie: La Poésie de Senghor.. 2006. (Encontro).
99. Seminário internacional "Acolhendo as Línguas Africanas: linguagem e Educação. Benin e o ensino das línguas nacionais. 2006. (Seminário).
100. VIII Simpósio da associação Brasileira de História das Religiões. Antropologia e Lingüística nos estudos afro: línguas africanas no Brasil (MINICURSO). 2006. (Simpósio).
101. VIII Simpósio da Associação Brasileira de História das Religiões "Religião, Raça e Identidade". Os jeje-nagôs da Bahia: um estudo descritivo de cerimônias fúnebres em dois terreiros de Candomblé. 2006. (Simpósio).
102. XIV Ciclo de Estudos Sobre o Imaginário: Dimensões imaginárias da Natureza. Natureza, Santos e Orixás: Imbricamento e Relações simbólicas (Coordenador de mesa-redonda). 2006. (Congresso).
103. Primeiro Ciclo de Palestras de Língua Inglesa. The System of Education in the United States, united Kingdom and Benin.. 2005. (Seminário).
104. Saídas da Escravidão e óticas Públicas. Seminário Internacional "Saídas da Escravidão e Políticas Públicas". 2005. (Seminário).
105. V Encontro de Cultura Árabe de Sergipe. A presença árabe na África do oeste: os casos de Níger, senegal e Benin. 2005. (Encontro).
106. História e Cultura Afro-Brasileira. História e Cultura Afro-Brasileira. 2004. (Seminário).
107. II ESEL- Encontro Sergipano dos Estudantes de Letras. Cosmologia e Ritual no Candomblé Jêje na Bahia e no Maranhão (Minicurso).. 2004. (Seminário).
108. Cultural Studies Workshop 2003. Memory in Candomblé Rituals: a descriptive study of funeral ritual in two Cult-Houses in Bahia, Brazil (8th. Cultural Studies Workshop, CCSCAL, India). 2003. (Oficina).
109. Curso de Extensão. África contemporânea, a África Ocidental.. 2003. (Outra).
110. IV Semana de Letras da UFS: a linguagem e suas manifestações discursivas.. Língua Ritual nas Culturas Afro-Americanas. O caso de Cuba e do Brasil.. 2003. (Outra).
111. IV Semana de Letras da UFS: a linguagem e suas manifestações discursivas.. Interfaces. Leitura, Escrita, Oralidade no ensino da Língua Materna. 2003. (Outra).
112. Projeto Cultura Popular. "A Rota dos Orixás" de Renato Barbieri. 2003. (Outra).
113. Projeto Interinstitucional Universidade Federal do Maranhão- Faculdade Artenas Maranhense, UFMA-FAMA. A presença africana no português brasileiro. 2003. (Outra).
114. Segunda Semana de Cultura Afro-Brasileira. A presença Lingüística e Cultural do Daomé no Brasil. 2002. (Encontro).
115. VII semana de Estudos Romanísticos. Unidade e Diversidade entre o Espanhol Peninsular e o Americano. 2002. (Outra).
116. VI Semana de Ciências Sociais da UFS. Memória em Rituais de Candomblé: um estudo descritivo de funerais em dois terreiros da Bahia.. 2002. (Outra).
117. XXI Encontro da ABA. XXI Encontro da ABA - Associação Brasileira de Antropologia. 1998. (Encontro).
118. V Congresso Afro-Brasileiro. V Congresso Afro-Brasileiro. 1997. (Congresso).
119. XXI Encontro da ABA. Traços religiosos daomeanos em Cuba. 1997. (Encontro).
120. XXI Encontro da ABA. diversidade religiosa afro-americana. Integração ou desintegração? O caso cubano.. 1997. (Encontro).
121. Expolingua (Pós-Evento).. Aspectos da oralidade na religião dos arará em Cuba. 1996. (Encontro).
122. Expolingua 96. Encontro de Línguas e Culturas "Expolingua". 1996. (Encontro).
123. festival do Caribe "Colômbia". Presença fon no Crioulo falado no haiti. 1996. (Outra).



124. II Conferência Internacional Cultura Africana e Afro-americana.Aproximação à tradição lingüístico-cultural dos Arará em Jovellanos, Perico e Agramonte, Cuba. 1996. (Outra).
125. Jornada sobre a cultura arará.Aspectos lingüísticos, históricos e culturais do Daomé. 1996. (Seminário).
126. Palestra.A cultura arará em Cuba. 1996. (Outra).
127. V Congresso Internacional "Língua e Autoctonia". O adja-fon, língua ou dialeto?. 1996. (Congresso).
128. Colóquio "Identidade e Cultura Popular Tradicional.Colóquio "Identidade e Cultura Popular Tradicional". 1995. (Outra).
129. Conferência Comemorativa da Independência do Benin.Conferência comemorativa da Independência do Benin. 1995. (Outra).
130. Encontr Homenagem a Fernando Ortiz.Presença ewé-fon em Cuba. 1995. (Encontro).
131. Encontro Internacional de estudos Sócio-Religiosos.Primeiro Encontro Internacional de Estudos Sócio-Religiosos. 1995. (Encontro).
132. Expolingua.Encontro Internacional de Línguas e culturas "Expolingua". 1995. (Encontro).
133. Homenagem ao 26 aniversário da morte de Fernando Ortiz.Encontro homenagem ao 26 aniversário da morte de Fernando Ortiz. 1995. (Encontro).
134. I Encontro Internacional de Línguas e Culturas Africanas.Aproximação ao estudo da cosmogonia e do ritual entre os Arará em três municípios da Província de Matanzas. 1995. (Encontro).
135. III Seminário sobre Cultura Afro-americana: as religiões afro-cubanas.Remanescentes adja-fon no léxico e em cânticos rituais localizados em três municípios da Província Ocidental de Matanzas, Cuba.. 1995. (Seminário).
136. III Seminário sobre Cultura Afro-Americana: As religiões Afro-Cubanas.Remanescentes Adja-fon no Léxico e Cantos Rituais localizados em três Municípios da Província Ocidental de Matanzas, Cuba. 1995. (Encontro).
137. Primeiro Encontro Internacional de Língua e Culturas do Caribe.Encontro Internacional de Línguas e Culturas do caribe. 1995. (Encontro).
138. II Seminario sobre culturas afroamericanas: as religiões afro-cubanas.II Seminario sobre culturas afro-americanas: las religiones afro-cubanas. 1994. (Seminário).
139. IX Fórum Científico estudiantil estudiantil.Algunas consideraciones sobre muestras orales de remanentes ewé-fon en Cuba. 1992. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N. ; ESTEVES, L. ; ANDRADE, Ugo Maia . IV SEMAC I Semana de Antropologia do PPGA-UFS: "Desafios da Alteridade". 2017. (Outro).
2. AMARAL, R. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Pedra da Memória.. 2014. (Exposição).
3. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; SANTOS, E. . Coordenador de Simposio Temático: Religiosidades e identidades. 2014. (Congresso).
4. Cruz, Robson Rogério ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . XI Reunião de Antropologia do Mercosul. Coordenador do GT 34 Encontros e desencontros na afro-religiosidade latinoamericana contemporânea. 2011. (Congresso).
5. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Borrero Marín, Sahily . III REA/XI ABANNE Coordenador de Mini-Curso: Identidade entre o Brasil, Cuba e o Benin: enfoques Transdisciplinares. 2011. (Congresso).
6. César Bondar, Iván ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; Martínez, Bárbara ; Panizo, Laura . X Congreso Argentino de Antropología Social. La Antropología Interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina. Coordenador GT 47-Antropología de la muerte y el morir. Abordajes transdisciplinares. 2011. (Congresso).
7. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. Organizador e Membro da Comissão Científica do II Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Inter-Étnicas. 2011. (Outro).
8. Ferretti, Sergio Figueiredo ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . Congreso de la Asociación Latinoamericana de Religión y Etnicidad (ALER): Religiões afro-americanas e Diversidade Coordenador de GT. 2010. (Congresso).
9. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. 27 RBA Brasil Plural. Conhecimentos, saberes tradicionais e direitos à diversidade. Coordenador da Oficina 06 Elementos comuns de identidade entre o Brasil e o Benin: populações marginalizadas, práticas e saberes.. 2010. (Congresso).
10. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Martínez, Bárbara ; Panizo, Laura ; Terán, Ricardo Gallardo . II Congreso Internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas. Diálogo entre las disciplinas del conocimiento. Mirando al futuro de América Latina y el Caribe. Coordenador de Simposio: "Muerte y Sociedad: Perspectivas interculturales". 2010. (Congresso).
11. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. 5 Encontro de Pós-Graduação -UFS/CNPQ. 2009. (Congresso).
12. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N. . Coordenador de Sessão: 5o Encontro de Pós-Graduação da UFS. 2009. (Outro).
13. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**; Ferretti, Sergio Figueiredo . XI ABANNE/ II REACoordenador de GT 08 Religiões afro-Brasileiras e Diversidade. 2009. (Congresso).
14. MARCON, F. N. ; MENESES, J. S. ; RAFAEL, U. N. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** . X REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPÓLOGOS DO NORTE-NORDESTE ABANNE I REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA EQUATORIAL (Comissão organizadora). 2007. (Congresso).
15. MENESES, J. S. ; Caroso, Carlos ; Maués, Heraldo ; Scott, Parry ; Barreira César ; Garnelo, Luiza ; Cavnac, Julie ; Gontijo, Fabiano ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; MARCON, F. N. . I Reunião Equatorial de Antropologia (Comissão Científica). 2007. (Congresso).
16. **SOGBOSSI, Hippolyte Brice**. GT: Identidade e Cultura em Perspectiva comparada. 2006. (Outro).
17. MARCON, F. N. ; **SOGBOSSI, Hippolyte Brice** ; Lima, Maria Batista . III Semana de Estudos Afro-Brasileiros. 2006. (Outro).





## Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado

1. Lina Regina Nunes. A alimentação nos terreiros de candomblé: um estudo etnográfico. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe. (Orientador).
2.  Licínio Luiz Lira Antunes. Performance e Rituais Públicos De Incorporação: Um estudo das práticas religiosas entre evangélicos e adeptos dos cultos afrobrasileiros em Aracaj. Início: 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).
3. André Lucas Silva Santos. Santo de casa faz milagre? SENTIDOS DO CONSUMO E INVENÇÕES DO CANGAÇO EM SERRA TALHADA-PE. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe, Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe. (Orientador).
4.  Cláudio de Jesus Santos. NÃO CHUTA QUE É MACUMBA: A patrimonialização dos terreiros de candomblé e a contribuição na formação da identidade afro-religiosa no Brasil. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) - Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Dissertação de mestrado

1.  Ana Luísa Nobre. LUTANDO ?NO SECO? e FAZENDO FAMÍLIA: Política e Pertença em um Território Pesqueiro Disputado. 2015. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
2. Janylla Sirino. Identidade e afirmação entre populações quilombolas no Sertão da Bahia. 2015. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
3.  Renata Rennó Nunes. Relações interpessoas conflitivas: análise de uma história de vida em um terreiro de Umbanda situado em Aracaju-SE, entre os anos de 2014 e 2015. 2014. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
4. Fátima Oliveira. O Santo Daime em Aracaju: um estudo de rituais e sociabilidades. 2014. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
5.  Cláudio Gomes da Silva Júnior. Perfumes a Oxalá em sinal de devoção: uma etnografia sobre o ritual de lavagem do Senhor do Bonfim em Maceió-AL. 2013. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
6.  Vanessa Silva dos Santos. Estudo Etnográfico dos Símbolos Rituais no Terreiro Afro-Alagoano Ilê Axé Lêgioniré, Nitó Xoroquê Legba Zambi Vodum. 2013. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
7.  Vanessa Alves Menezes. A usina do Caroá (1947). A fotografia de Pierre Verger como narrativa social e cultural do trabalho sertanejo.. 2013. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Antropologia, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
8.  Daisy Mara Moreira de Oliveira. Cultura Surda em Aracaju: elementos para uma Antropologia Emergente no Brasil. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
9.  Eval Cruz. Sacerdotisas em Laranjeiras/SE: Trajetórias e Recursos na Ocupação de um Espaço de Poder e Dominação. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
10.  Dijná Torres. TAIEIRAS E NAGÔ: O COMPORTAMENTO DA MULHER NO TERREIRO SANTA BÁRBARA VIRGEM. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
11.  Edmundo Fonseca Machado Júnior. O Divino Espírito Santo faz festa em Vila de Abrantes/BA: Mito, Memória, Patrimônio e Tradição Mista. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
12.  Isa Vanny da Silva Farias. O ritual de Oferenda na Umbanda e o culto à natureza. 2012. Dissertação (Mestrado em ANTROPOLOGIA) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação de Apoio à Pesquisa e à Inovação Tecnológica do Estado de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
13. Izabella Santos de Jesus. Processos Identitários da Mulher no Terreiro. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestrado em sociologia) - Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
14.  Marcelo Santos. A Construção do Museu de Arte Sacra em São Cristóvão (MASC): agentes e práticas no campo do patrimônio cultural sergipano. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
15. Izabella Santos de Jesus. Imagens Míticas do Feminino no candomblé. Um estudo sobre a produção de subjetividades de mulheres adeptas. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
16. Aline Ferreira da Silva. O discurso sobre Etnodesenvolvimento Quilombola no Governo Lula. 2010. Dissertação (Mestrado



em Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Coorientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

17.



Anderson Pereira dos Santos. Festa a Oxum: Um estudo Sociológico da Lavagem das Escadarias da Catedral em Aracaju (1982-2007). 2009. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de Sergipe, . Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

18. Vanessa Santos Oliveira. A Irmandade dos Homens Pretos do Rosário: Etnicidade, Devoção e Caridade em São crsitóvão- SE (século XIX). 2008. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Fundação Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

### **Tese de doutorado**

1. Elana Jefferson-Tatum. Religious Matters: African (Vodun) Materialities and the Western Concept of Religion. 2016. Tese (Doutorado em Graduate Division of Religion) - Emory University, International Review Board. Coorientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
2. Ileana de las Mercedes Hodge Limonta. Cultura de resistência ou resistência de uma identidade cultural. A Santeria Cubana e o Candomblé brasileiro, elementos de identidade a partir de um perfil histórico social comparativo (1950-2000).. 2009. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em História) - Universidade Federal da Bahia, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Edneide Alves Nascimento Putumujú. O Legado dos Falares Afro-brasileiros em Ipiáú: um documento vivo na oralidade dos idosos da Avenida São Salvador-. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Antropologia com ênfase em Cultu) - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1. Edmilson Celestino de Barros. Relações de Poder no Candomblé: uma Análise do terreiro dos Filhos de Obá em Laranjeiras, Sergipe. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
2. Mariana Mendes de Moura. Nesta casa tudo come: comida, simbologia e processo histórico no Abaçá São Jorge, 63 f. il.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
3. Franklin Timóteo Souza do Espírito Santo. Introdução ao processo de memória social e identidade dos moradores da Maloca. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
4. Christiane Rocha Falcão. Orum e Aiê: Projeções Imagéticas da Influência Mitológica Ioruba sobre as Relações Sociais dos Adeptos do Candomblé no Ilê Axé Omim Mafé. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
5. Abílio Aleluia Otaíro Có Júnior. Herança e Família: um Estudo sobre a Sucessão no terreiro Abaçá São Jorge, Aracaju/SE. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
6. Laetitia Abiou. Apuntes sobre el aporte cultural de Benin a Brasil: relaciones entre la Iglesia y la religión Jêje-Nagô. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Lettres (Espagnol)) - Université Nationale du Bénin. FLASH, Direction des Bourses et Secours Universitaires. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

### **Iniciação científica**

1. RUBIANNE DO CARMO JESUS DA SILVA. Bolsista PVD4691-2016 Criando e processando dados sobre a morte em perspectiva comparada Benin-Brasil (filmagens). 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
2. ADALUCIA DE ARAGAO. Criando e processando dados sobre a morte em perspectiva comparada Benin-Brasil (fotos). 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Francês) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
3. Acsa Lysley Severo Ezequiel. PVD3564-2015 - Rituais de morte em perspectiva comparada: Benin e Brasil.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
4. Adalúcia de Aragão. PVD3564-2015 - Rituais de morte em perspectiva comparada: Benin e Brasil.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Letras - Francês) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
5. Acsa Lysley Severo Ezequiel. Processando dados sobre a morte em perspectiva comparada Brasil-Benin. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Artes Visuais) - Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
6. Christiane Rocha Falcão. O universo do senhor dos labirintos: as raízes sergipanas de Arthur Bispo do Rosário. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
7. Jaqueline Batista da Cruz. Composição Identitária e Imigração: a. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
8. Maria Cândida Santos e Moura. Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Português-Francês) - Fundação Universidade Federal de Sergipe, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
9. Tacyane Lima de Menezes. Dicionarização de legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2008.

Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

**10.**

Ana Lúcia Golob Machado. Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Letras Português- Francês) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

**11.** Alan Max Vieira. Dicionarização do legado lingüístico-cultural africano no Brasil: o caso da língua ewé-fon. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

### **Orientações de outra natureza**

- 1.** Vanessa dos Santos Oliveira. Levantamento de Fontes para o Estudo de Quilombos em Sergipe. 2008. Orientação de outra natureza. (Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Soc) - Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
- 2.** Nayara Stéphanie Resende de Melo. Antropologia I. 2008. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
- 3.** Hiran Silva Andrade Júnior. Monitoria: Antropologia I. 2007. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
- 4.** Isabel Cristina Silva. Monitoria: Antropologia III. 2007. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
- 5.** Cristiana ferreira de Melo. Digitalização de dados de arquivos sobre a escravidão em Sergipe. 2005. Orientação de outra natureza. (Estágio-bolsa) - CECH, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, NEAB, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.
- 6.** Marcia Regina Santos. Digitalização de documentos e secretaria do NEAB UFS. 2005. Orientação de outra natureza. (Letras Português- Francês) - Universidade Federal de Sergipe, Fundação Universidade Federal de Sergipe. Orientador: Hippolyte Brice Sogbossi.

## Inovação

---

### **Projetos de pesquisa**

### **Projeto de desenvolvimento tecnológico**

### **Projeto de extensão**

### **Outros projetos**

## Educação e Popularização de C & T

---



## Artigos

### Artigos completos publicados em periódicos

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; SOUZA FILHO, B. . África: ontem, hoje e amanhã. Revista Pós-Ciências Sociais, v. 9, p. 201-212, 2012.
2. ABRANTES, C. S. A. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Brasil e África em projetos de cooperação : algumas experiências a partir do ensino superior. O Público e o Privado (UECE), v. 23, p. 1-13, 2014.

### Livros e capítulos

1. Terán, Roberto Gallardo ; Martínez, Bárbara ; Panizo, Laura Marina ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** ; César Bondar, Iván . Muerte y sociedad: perspectivas interculturales. 1. ed. Posadas,Misiones: Editorial Universitaria,Universidad Nacional de Misiones, 2015. v. 1. 334p .
1. ★ **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Mi Ku do Le Hwe Nu: breves notas etnográficas sobre uma comunidade de produtores de sal artesanal em Djègbadji, Benin.. In: Sergio Ferretti; Antônio Motta. (Org.). Museu Afro-digital e Política Patrimonial. 1ed.São Luiz do Maranhão: Editora da UFMA, 2012, v. 1, p. 56-74.
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Ceremonias fúnebres y drama social en una familia beninense: un estudio antropológico. In: Ricardo Gallardo Terán; Bárbara Martínez; Laura Marina Panizo; Hippolyte Brice Sogbossi; César Iván Bondar. (Org.). Muerte y sociedad: perspectivas interculturales. 1ed.Posadas,Misiones: Editorial Universitaria,Universidad Nacional de Misiones, 2015, v. 1, p. 219-243.
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. O gênero no vodum e no candomblé. In: CUNHA BEZERRA, Cícero. (Org.). Temas de Ciências da Religião. 1ed.São Cristóvão: Editora da Universidade Federal de Sergipe, 2008, v. 1, p. 1-120.

### Apresentações de Trabalho

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Aula Inaugural: ?Da Filologia à Antropologia: percursos de um profissional itinerante?.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Vodum, santeria, candomblé: aspectos políticos e jurídicos em perspectiva comparada. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. O Antiafricanismo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. União Africana, africanismo e antiafricanismo: alguns apontamentos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Mesa Redonda: Experiências Religiosas Tradicionais Africanas. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ARAUJO, M. L. . 7a Mostra Cine Qua Non: O cinema Hispano-Americano atual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. ARAUJO, M. L. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . 7a Mostra Cine Qua Non: O cinema Hispano-Americano atual. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. I Seminário Diálogos Didático-Científicos em Torno da Geografia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. 31 Congresso Internacional da SOTER. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
10. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; AIGBA, T. . The sacred in Cuba, Brazil and Benin Republic: aspects of a linguistic and cultural dialogue. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
11. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; AIGBA, T. . Death and Kinship: two ritual experiences among the fon in the Republic of Benin and Brazilian Candomblé practitioners. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. AIGBA, T. ; **SOGBOSI, Hippolyte Brice** . Photos, videos and some experiences of intercultural dialogue in comparative perspective between Brazil and Benin Republic, Africa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
13. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; AIGBA, T. . AsÈn Tuntun: separation, ritual food and prayers for the deads among the fon from Benin Republic, Africa. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
14. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Bantu, Fon e Yorùbà na formação do Brasil. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. A Igreja de Gbanamè: reformismo Católico Romano e ataques à Religião Vodun, Benin. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Cursos de curta duração ministrados

1. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**. 'GT 2 - TRADIÇÃO, CULTURA E CONTEMPORANEIDADE' da Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; MARCON, F. N. ; CORREIA, L. G. S. . CR086-2014 - 'Laudos antropológicos e o trabalho do antropólogo?'. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **SOGBOSI, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia ; MARCON, F. N. . MESA REDONDA 'DILEMAS ÉTICOS NO TRABALHO DE CAMPO.' da Ação de Extensão 'IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS'. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5. MARCON, F. N. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia . IV SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADES E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. VIANNA, H. G. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; ANDRADE, Ugo Maia . Ação de Extensão 'SEXTA-FEIRA INDÍGENA NA UFS. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**; CARDOSO, A. L. . Ação de Extensão 'MITO E IDENTIDADE'. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**; ANDRADE, Ugo Maia ; MARCON, F. N. . Ação de Extensão "LAUDOS ANTROPOLÓGICOS E O TRABALHO DO ANTROPÓLOGO". 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**. África ontem, hoje e amanhã. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**; AMARAL, A. ; DOMINGOS, A. ; AMARAL, R. . Pedra da Memória: diálogos Brasil-Benin. 2015. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. ANDRADE, Ugo Maia ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; VIANA, H. G. . 'Laudos Antropológicos e o Trabalho do Antropólogo'. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. AMARAL, R. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; RAY, S. . Pedra da Memória.. 2014. (Exposição).
2. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**; SANTOS, E. . Coordenador de Simposio Temático: Religiosidades e identidades. 2014. (Congresso).
3. **SOGBOSSE, Hippolyte Brice**; RAFAEL, U. N. ; ESTEVES, L. ; ANDRADE, Ugo Maia . IV SEMAC I Semana de Antropologia do PPGA-UFS: "Desafios da Alteridade". 2017. (Outro).

### Artes Visuais

1. AMARAL, R. ; RAY, S. ; GANDRA, D. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** . Filme documentário itinerante 'Pedra da Memória). 2014. Filme.
1. AMARAL, R. ; GANDRA, D. ; RAY, S. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** . Exposição itinerante de fotografias sobre relações culturais entre o Benin e o Brasil. 2014. Fotografia.
1. AMARAL, R. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; AMARAL, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Filme.
1. AMARAL, R. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; AMARAL, A. ; DOMINGOS, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Vídeo.
1. AMARAL, R. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; DOMINGOS, A. ; AMARAL, A. . 'Roda de Conversa: Pedra da Memória. 2015. Vídeo.
1. VASCONCELOS, M. ; **SOGBOSSE, Hippolyte Brice** ; Ferretti, Sergio Figueiredo ; AZEVEDO, B. . Zeladores de Voduns. 2016. Fotografia.

## Outras informações relevantes

---

No Currículo Lattes as áreas de atuação são: Antropologia e Ciências Filológicas; esta, com doutorado em Cuba em 1996. Presto assessoria , a título de contribuição acadêmica, desde janeiro de 2003, ao Atlas Lingüístico do Maranhão, Projeto do departamento de Letras da Universidade Federal do Maranhão, aprovado pela resolução 0244/2002-CONSEPE de 10 de abril de 2002. Outrossim, fui selecionado e recebi uma ajuda financeira do Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes do Rio de Janeiro, no seu concurso de Dotações sobre a Cultura Negra em março de 2000 para fazer pesquisa de campo no âmbito do Doutorado em antropologia Social no Museu Nacional da UFRJ. Também, entre 1999 e 2002, recebi ajuda financeira outorgada pelo FINEP, e outras instituições através do Programa de Pós Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da UFRJ. Em maio de 2004, Sócio Efetivo pela Associação Brasileira de Antropologia (ABA). Aprovação em Concursos Públicos na Universidade Federal da Bahia em 2004: Segundo (2o) lugar no Concurso de Antropologia, Matéria "Teoria Antropológica Com Área de Concentração em África" D.O.U no. 124 de 30 de junho de 2004 Seção 1 pág. 21. Segundo (2o) lugar no concurso de Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola. D.O.U no. 124 de 30 de junho de 2004 Seção 1, pág. 21. Aprovação em primeiro lugar para o concurso público de provas e títulos na Universidade Federal do Piauí. Ver ato de homologação realizado em 21 de setembro de 2005 e publicado no dia 23 (DOU número 184 Seção 1 pág. 348). Aprovação em terceiro lugar para o concurso público de provas e títulos na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (DOU, núm. 206 Seção 1, pág. 5). Aprovação também em terceiro lugar no concurso público de provas e títulos na Universidade Federal de Campina Grande PB, em outubro de 2005.